SAMSUNG

User Manual

PL170/PL171

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

- Risoluzione problemi frequenti
- Guida rapida
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni avanzate
- Opzioni di scatto
- Riproduzione/Modifica
- Impostazioni
- Appendici
- Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.
Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.
Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.
Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.
Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.
Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.
La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatterie con coperte o abiti.
L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatterie, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi.

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.
Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.
Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.
- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.
Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Evitate che il caricabatteria AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.
Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non forzate le parti della fotocamera e non esercitate pressione sulla fotocamera.
Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella acheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai un caricabatterie, una batteria o una scheda di memoria danneggiati.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio depositato di Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ sono marchi depositati di SD Association.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High – Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi depositati di HDMI Licensing LLC.
- I marchi e i nomi di marchi usati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.
- Per informazioni sulla Licenza Open Source, fate riferimento a "OpenSourceInfo.pdf" sul CD-ROM in dotazione.

Struttura del Manuale dell'Utente

Funzioni di base 12

Imparate il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Funzioni avanzate 31

Imparate come scattare foto e registrare video e promemoria vocali selezionando una modalità.

Opzioni di scatto 46

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Riproduzione/Modifica 68

Imparate come riprodurre foto, video o promemoria vocali e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica, al televisore o all'HDTV.

Impostazioni 93

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Appendici 100

Informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Simboli utilizzati nel manuale

Modalità Scatto	Simbolo
Smart Auto	
Auto	AUTO
Programma	P
DUAL IS	
Qualità pelle	
Notte	
Scena	SCN
Filmato	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità **SCN** potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

Ad esempio:

Come regolare manualmente l'esposizione (EV)
In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
Più scura (-)
Neutra (0)
Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma, DUAL IS e Filmato

Icone utilizzate in questo manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive.
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza.
[ ]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] indica il tasto otturatore.
( )	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate.
→	Indica l'ordine in cui dovete selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate **Scatto** → **Dimensione foto** (indica Selezionate **Scatto**, quindi selezionate **Dimensione foto**).
*	Indica una nota.

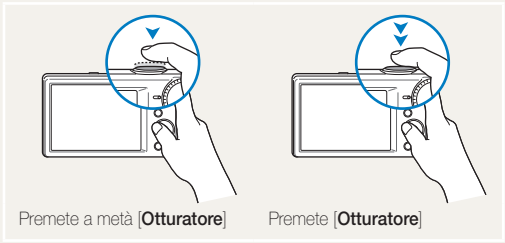
Abbreviazioni utilizzate in questo manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance (Bilanciamento Contrasto Automatico)
AEB	Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilisation (Tecnologia DIS)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
ISO	International Organization for Standardization
OIS	Optical Image Stabilization (Stabilizzazione Ottica delle Immagini)
WB	White Balance (Bilanciamento del bianco)

Espressioni utilizzate in questo manuale

Pressione dell'otturatore

- Premete a metà [**Otturatore**]: premete parzialmente l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore



Esposizione (Luminosità)

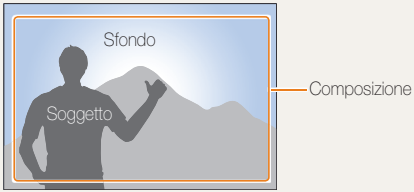
La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete modificare l'esposizione con la velocità otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale

Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Soggetto, sfondo e composizione.

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, animale o natura morta.
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto.
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo.



Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è dovuto al riflesso del flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. (pag. 50) • Se la foto è stata già scattata, selezionate **Correttore occhirossi** nel menu Modifica. (pag. 81)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, potreste prenderle nelle foto quando quando utilizzate il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 51)
	Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o se la fotocamera è tenuta male. • Utilizzate la funzione DIS o premete a metà [**Otturatore**] per garantire la messa a fuoco del soggetto. (pag. 29) • Utilizzate la modalità DUAL. (pag. 38)
	Le foto di notte sono sfocate.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e di conseguenza si potrebbero provocare vibrazioni. • Ruotate la ghiera di selezione su . (pag. 37) • Attivate il flash. (pag. 50) • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 51) • Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.
	I soggetti vengono troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la fonte luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro. • Evitate gli scatti verso il sole. • Selezionate **Controluce** nella modalità **SCN**. (pag. 33) • Impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 50) • Regolate l'esposizione. (pag. 59) • Impostate l'opzionedi bilanciamento automatico del contrasto (**ACB**). (pag. 60) • Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto luminoso è al centro della cornice. (pag. 60)

Guida rapida

Foto di persone

- modalità ▶ 36
- Auto-Ritratto ▶ 42
- Bambini ▶ 43
- Occhi rossi/Correttore occhirossi (per evitare o correggere gli occhi rossi) ▶ 50
- Rilevamento volto ▶ 55

Foto di notte o al buio

- **SCN** modalità > Alba, Tramonto ▶ 33
- modalità ▶ 37
- Opzioni flash ▶ 50
- ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 51

Foto di movimenti

- Continua, Ultravel ▶ 63

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 51
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 59
- ACB (per compensare soggetti con sfondi luminosi) ▶ 60
- Misurazione ▶ 60
- AEB (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 63

Foto di testi, insetti o fiori

- **SCN** modalità > Testo ▶ 33
- Macro ▶ 52

Applicazione di effetti alle foto

- **SCN** modalità > Magic Frame ▶ 34
- **SCN** modalità > Oggetto evidenziato ▶ 34
- Effetti Filtro smart ▶ 64
- Regolazione immagini (per regolare Contrasto, Nitidezza, o Saturazione) ▶ 67

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 28
- DUAL modalità ▶ 38

- Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album ▶ 71
- Visualizzazione dei file come miniatur ▶ 72
- Eliminazione dei file sulla scheda di memoria ▶ 73
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 75
- Visualizzazione di file su TV o HDTV ▶ 84
- Collegamento della fotocamera a un computer ▶ 86
- Regolazione di suono e volume ▶ 95
- Regolazione della luminosità del display ▶ 96
- Modifica della lingua dello schermo ▶ 97
- Impostazione di data e ora ▶ 97
- Prima di contattare un centro di assistenza clienti ▶ 110

Contenuto

Funzioni di base 12
- Contenuto della confezione 13
- Layout della fotocamera 14
- Inserimento della batteria e della scheda di memoria 16
- Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 17
  - Come caricare la batteria 17
  - Come accendere la fotocamera 17
- Come eseguire l'installazione iniziale 18
- Conoscere le icone 20
- Come selezionare le opzioni o i menu 21
- Come impostare display e audio 23
  - Come impostare iil tipo di display 23
  - Come impostare l'audio 23
- Come scattare una foto 24
  - Come accendere il display anteriore 25
  - Come utilizzare lo zoom 26
  - Riduzione delle vibrazioni della fotocamera (OIS) 28
- Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 29

Funzioni avanzate 31
- Modalità Scatto 32
  - Come utilizzare la modalità Smart Auto 32
  - Come utilizzare la modalità Scena 33
  - Come utilizzare la modalità Magic Frame 34
  - Come utilizzare la modalità Oggetto evidenziato 34
  - Come utilizzare la modalità Qualità pelle 36
  - Come utilizzare la modalità Notte 37
  - Come utilizzare la modalità DUAL IS 38
  - Come utilizzare la modalità Programma. 38
  - Come utilizzare la modalità Filmato 39
  - Come utilizzare la modalità Rileva scena smart 40
- Come scattare foto mediante il display anteriore 42
  - Come utilizzare la modalità Autoscatto 42
  - Come utilizzare la modalità Bambini 43
  - Come utilizzare il timer di Scatto con salto 43
  - Come registrare un video mediante il display anteriore ... 44
- Come registrare promemoria vocali 45
  - Come registrare un promemoria vocale 45
  - Come aggiungere un promemoria vocale a una foto 45

Opzioni di scatto 46
Come selezionare risoluzione e qualità 47
Come selezionare una risoluzione 47
Come selezionare la qualità di una foto 48
Come utilizzare il timer 49
Come fotografare in condizioni di oscurità 50
Come evitare l'effetto occhi rossi 50
Come utilizzare il flash 50
Come regolare la sensibilità ISO 51
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera 52
Come utilizzare le macro 52
Utilizzo della messa a fuoco automatica 52
Come utilizzare la tracciatura AF 53
Come regolare l'area di messa a fuoco 54
Come utilizzare il Rilevamento volto 55
Come rilevare i volti 55
Come fotografare un sorriso 56
Come rilevare gli occhi chiusi 56
Come utilizzare il Rilevamento volto intellignete 57
Come registrare i volti come preferiti (My Star) 58
Come regolare luminosità e colore 59
Come regolare manualmente l'esposizione (EV) 59
Come compensare il controluce (ACB) 60
Come modificare l'opzione di misurazione 60
Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 61
Come utilizzare le modalità di scatto in sequenza 63
Come applicare effetti/regolare le immagini 64
Come applicare gli effetti Filtro Smart 64
Come regolare le foto 67

Riproduzione/Modifica 68
Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 69
Come avviare la modalità Riproduzione 69
Come visualizzare le foto 74
Come riprodurre un video 76
Come riprodurre un promemoria vocale 78
Come modificare una foto 79
Come ridimensionare le foto 79
Come ruotare una foto 79
Come applicare gli effetti Filtro Smart 80
Come regolare le foto 81
Come creare un ordine di stampa (DPOF) 82
Come visualizzare file su una TV o un HDTV 84
Come trasferire file su computer Windows 86
Come trasferire file tramite Intelli-studio 87
Come trasferire i file collegando la fotocamera come disco rimovibile 89
Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) 90
Come trasferire file su computer Mac 91
Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) 92

Impostazioni 93
Menu Impostazioni 94
Come accedere al menu Impostazioni 94
Suono 95
Impostazioni display anteriore 95
Schermo 96
Impostazioni 97

Appendici 100
Messaggi di errore 101
Manutenzione della fotocamera 102
Come pulire la fotocamera 102
Come utilizzare o conservare la fotocamera 103
Informazioni sulle schede di memoria 104
Informazioni sulla batteria 106
Prima di contattare un centro di assistenza 110
Specifiche della fotocamera 113
Glossario 117
Indice 122

Funzioni di base

Imparate il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Contenuto della confezione 13
Layout della fotocamera 14
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 16
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 17
- Come caricare la batteria 17
- Come accendere la fotocamera 17

Come eseguire l'installazione iniziale 18
Conoscere le icone 20
Come selezionare le opzioni o i menu 21
Come impostare display e audio 23
- Come impostare iil tipo di display 23
- Come impostare l'audio 23

Come scattare una foto 24
- Come accendere il display anteriore 25
- Come utilizzare lo zoom 26
- Riduzione delle vibrazioni della fotocamera (OIS) 28

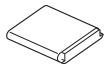
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 29

Contenuto della confezione

La confezione comprende i seguenti elementi:

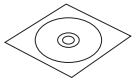
Fotocamera

Adattatore AC/
Cavo USB



Batteria ricaricabile

Tracolla

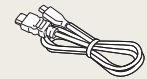


Manuale dell'utente su CD-ROM

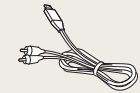
Guida rapida

Accessori opzionali

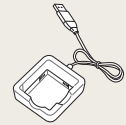
Custodia
fotocamera



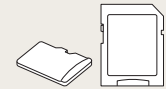
Cavo HDMI



Cavo A/V



Caricabatteria

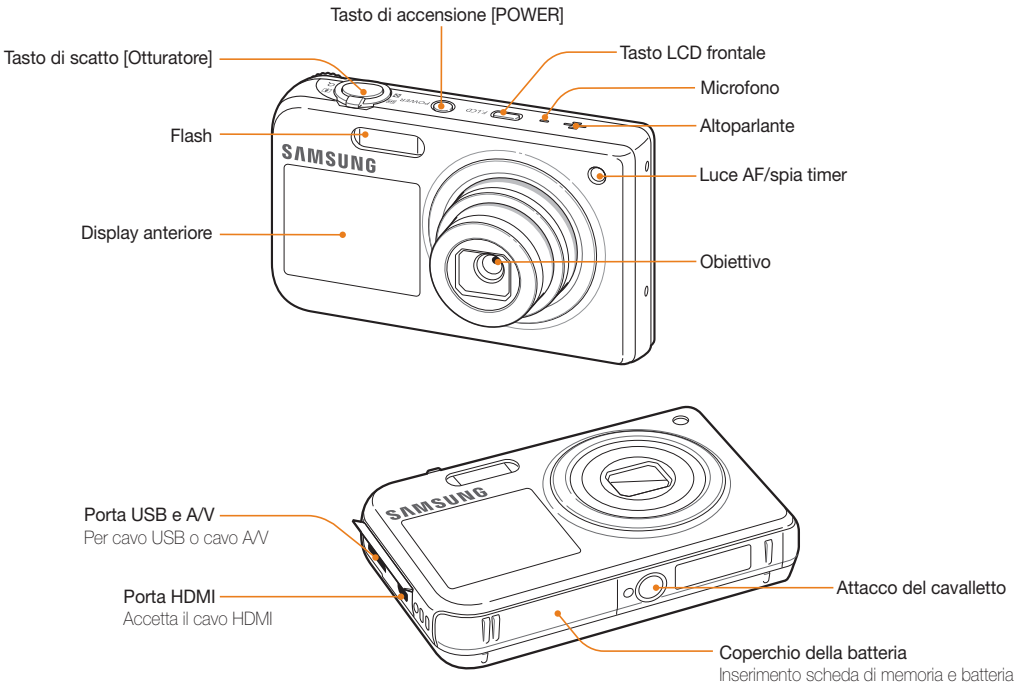


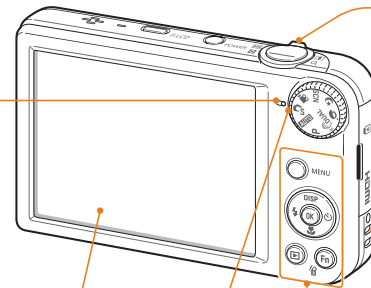
Scheda di memoria/
Adattatore per scheda di
memoria

Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.

Layout della fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.



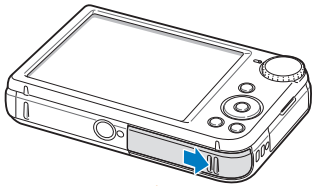

Tasto zoom
• Nella modalità Scatto: consente di aumentare o ridurre lo zoom
• Nella modalità Riproduzione: consente di ingrandire una parte di foto, di visualizzare i file come miniature, o di regolare il volume
Spia di stato
• Lampeggiante: indica che la fotocamera sta salvando una foto o un video, che è in corso la lettura da computer o stampante, oppure che l'immagine non è a fuoco
• Fissa: indica che è in corso la connessione a un computer o la messa a fuoco
Collegamento tracolla
Display principale
Ghiera di selezione
MENU
DISP
Fn
1
2

Icona	Descrizione
Smart Auto	**Smart Auto**: consente di scattare una foto lasciando che la fotocamera rilevi e selezioni automaticamente una modalità di scena.
AUTO	**Auto**: consente di scattare una foto in modo veloce e facile con impostazioni minime
P	**Programma**: consente di scattare una foto regolando le opzioni.
DUAL	**DUAL IS**: consente di scattare una foto con le opzioni adatte per ridurre la vibrazione della fotocamera
	Qualità pelle: consente di scattare la foto di una persona utilizzando le opzioni adatte per nascondere le imperfezioni della pelle
	Notte: consente di scattare una foto utilizzando le opzioni per gli scatti notturni.
SCN	**Scena**: consente di scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.
	Filmato: consente di registrare un video.

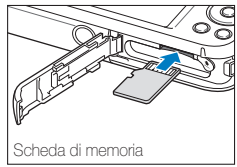
Tasto	Descrizione
MENU	Consente di accedere a opzioni o menu.
DISP / OK	Consente di cambiare l'opzione display. / Consente di spostare in alto. Consente di cambiare l'opzione macro. / Consente di spostare in basso. Consente di cambiare l'opzione flash. / Consente di spostare a sinistra. Consente di cambiare l'opzione timer. / Consente di spostare a destra.
OK	Consente di confermare l'opzione o il menu evidenziato.
	Consente di attivare la modalità di Riproduzione.
Fn	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità di scatto. • Consente di eliminare i file nella modalità di riproduzione.

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

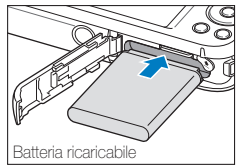
Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

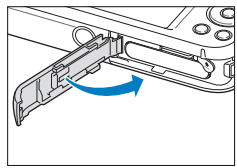


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

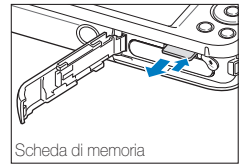


Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso l'alto.

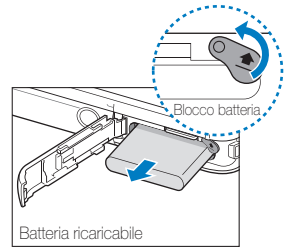




Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



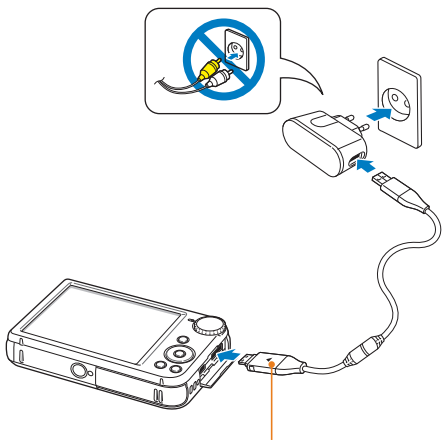
Fate scorrere il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

Se non inserite alcuna scheda di memoria, potete utilizzare la memoria interna come archivio temporaneo.

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

Come caricare la batteria

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate il cavo USB all'adattatore AC, quindi collegate l'estremità del cavo con la spia luminosa alla fotocamera.



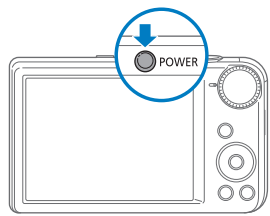
Spia

- **Rossa**: in carica
- **Arancione**: errore
- **Verde**: carica completa

Come accendere la fotocamera

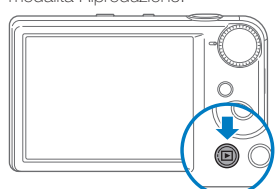
Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.

- Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di installazione iniziale. (pag. 18)



Accensione della fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.

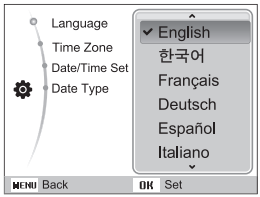


Se accendete la fotocamera tenendo premuto [▶] per circa 5 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

Come eseguire l'installazione iniziale

Quando appare la schermata di installazione iniziale, attenetevi alla seguente procedura per configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Premete [] per selezionare **Language**, quindi premete [] oppure [**OK**].

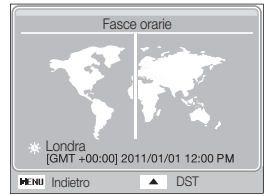


2 Premete [**DISP**] oppure [] per selezionare una lingua, quindi premete [**OK**].

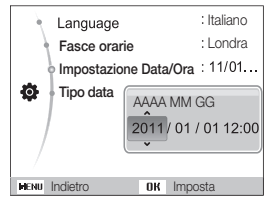
3 Premete [**DISP**] oppure [] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [] oppure [**OK**].

4 Premete [] oppure [] per selezionare un fuso orario, quindi premete [**OK**].

- Per impostare l'ora legale, premete [**DISP**].



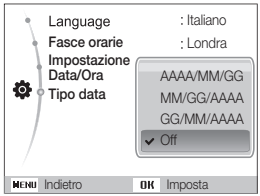
5 Premete [**DISP**] oppure [] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [] oppure [**OK**].



6 Premete [] o [] per selezionare un elemento.

7 Premete [**DISP**] o [✿] per impostare la data e l'ora, quindi premete [**OK**].

8 Premete [**DISP**] oppure [✿] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [⏲] oppure [**OK**].

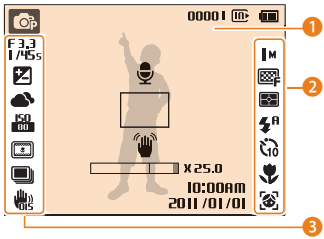


9 Premete [**DISP**] oppure [✿] per selezionare un formato di data, quindi premete [**OK**].

10 Premete [**MENU**] per passare alla modalità Scatto.

Conoscere le icone

Le icone visualizzate sullo schermo della fotocamera variano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



1 Icone di stato

Icona	Descrizione
	Modalità Scatto
00001	Numero di foto disponibili
00:00:20	Tempo di registrazione disponibile
	Scheda di memoria non inserita (memoria interna)
	Scheda di memoria inserita
	• : carica completa • : carica parziale • : scarica (ricaricare)
	Promemoria vocale

Icona	Descrizione
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
	Indicatore zoom
x25.0	Rapporto zoom
10:00 AM 2011/01/01	Data e ora corrente
3M	Risoluzione foto con Intelli zoom attivato

2 Icone (a destra)

Icona	Descrizione
1M	Risoluzione foto
1280 HD	Risoluzione video
	Qualità foto
30	Qualità ripresa
	Misurazione
A	Flash
10	Timer
	Opzione di messa a fuoco automatica

Icona	Descrizione
	Rilevamento volti
OFF	Microfono spento

3 Icone (a sinistra)

Icona	Descrizione
F3.3 1/45s	Apertura e velocità otturatore
LT	Posa lunga
	Valore di esposizione regolato
	Bilanciamento del bianco
	Tono volto
	Ritocco volto
ISO 80	Sensibilità ISO
	Filtro smart
	Regolazione immagine (contrasto, luminosità, saturazione)
	Tipo sequenza
OIS	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)

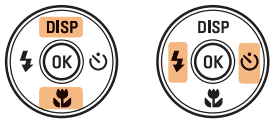
Come selezionare le opzioni o i menu

Potete selezionare le opzioni premendo [**MENU**] e successivamente [**DISP**], [], [], oppure []. Premete [**OK**] per confermare.

Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni potrebbero non essere disponibili.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate un'opzione o un menu.
- Per spostarvi in alto o in basso, premete [**DISP**] o [].
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [] o [].



3 Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

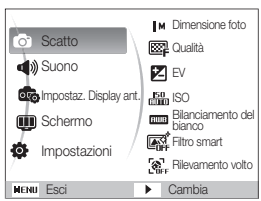
Premete di nuovo [**MENU**] per tornare al menu precedente.

Premete a metà [**Otturatore**] per tornare alla modalità Scatto.

Ad esempio: selezionate uniopzione di bilanciamento del bianco nella modalità Programma.

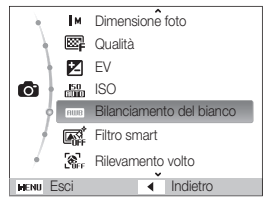
1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Premete [**MENU**].

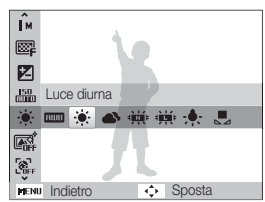


3 Premete [**DISP**] o [ ] per selezionare **Scatto**, quindi premete [ ] oppure [**OK**].

4 Premete [**DISP**] o [ ] per selezionare **Bilanciamento del bianco**, quindi premete [ ] or [**OK**].



5 Premete [ ] o [ ] per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco.



6 Premete [**OK**].

Come impostare display e audio

Imparate come modificare le informazioni di base del display e le impostazioni audio.

Come impostare iil tipo di display

Potete selezionare un tipo di display per la modalità Scatto o Riproduzione.

Premete [**DISP**] ripetutamente per cambiare tipo di display.

Modalità	Descrizione
Scatto	• Consente di nascondere le informazioni di scatto, tranne quelle di base, come il numero di foto disponibili, il tempo di registrazione disponibile e l'icona della batteria. • Consente di visualizzare tutte le informazioni di scatto.
Riproduzione	• Consente di nascondere le informazioni sul file corrente. • Consente di visualizzare le informazioni sul file corrente, tranne quelle del file. • Consente di visualizzare tutte le informazioni sul file corrente.

Come impostare l'audio

Impostate la fotocamera per emettere suoni quando eseguite delle funzioni.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Suono** → **Bip**.
3. Selezionate un'opzione.

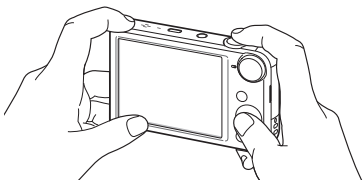
Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
1/2/3	La fotocamera emette suoni.

Come scattare una foto

Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Auto.

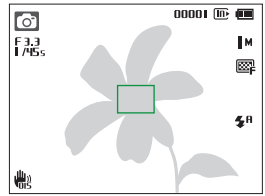
1 Ruotate la ghiera di selezione su **AUTO**.

2 Allineate il soggetto nella cornice.



3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Una cornice rossa indica che il soggetto non è messo a fuoco.



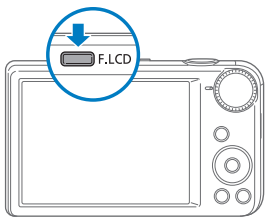
4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento a pagina 29.

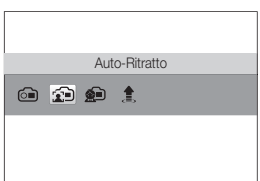
Come accendere il display anteriore

Il display anteriore vi aiuterà per gli autoscatti o a scattare foto a bambini o a persone che saltano. Se utilizzate la modalità Bambini, potete riprodurre una breve animazione sul display anteriore per attrarre l'attenzione di un bambino. (pag. 43)

1 Nella modalità Scatto, premete una volta il tasto LCD anteriore.



2 Selezionate una modalità di scatto.

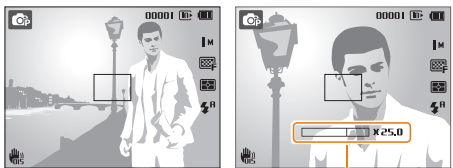


Icona	Descrizione
	Attivazione display anteriore: Consente di accendere il display anteriore.
	Auto-Ritratto: consente di visualizzarvi sul display anteriore durante un autoscatto. (pag. 42)
	Bambini: consente di mostrare un'animazione breve sul display anteriore per attirare l'attenzione dei bambini. (pag. 43)
	Foto salto: Consente di mostrare un segnale visivo sul display anteriore in modo che i soggetti che saltano possano cronometrare i salti per la foto. (pag. 43)

- Quando impostate le opzioni del timer, il display anteriore resterà attivo. (pag. 49)
- Quando utilizzate la fotocamera in aree luminose o soleggiate, potreste non vedere chiaramente il display anteriore.
- Quando riproducete presentazioni o filmati, il display anteriore potrebbe non attivarsi anche se premete il tasto LCD anteriore.
- Se non selezionate nessuna opzione entro 3 secondi, **Auto-Ritratto** viene selezionato automaticamente.
- Potete impostare la fotocamera in modo da rilasciare automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente nella modalità Auto-Ritratto o Bambini. (pag. 95)

Come utilizzare lo zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera ha uno zoom ottico 5X, un Intelli zoom 2X e uno zoom digitale 5X. Intelli zoom e zoom digitale non possono essere utilizzati contemporaneamente.

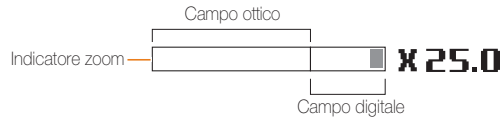


Il rapporto zoom disponibile per i video è diverso da quello per le foto.

Zoom digitale

AUTO P SCN

Se l'indicatore dello zoom si trova nel campo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico e quello digitale, potete ingrandire fino a 25 volte.

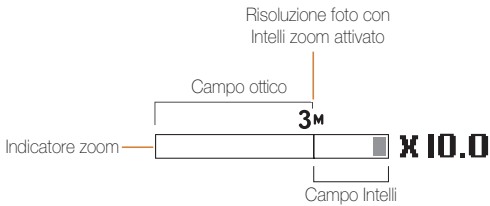


- Lo zoom digitale non è disponibile con l'effetto Filtro smart o l'opzione Tracciatura AF.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe risultare inferiore.

Intelli zoom

AUTO P SCN

Se l'indicatore dello zoom è nel campo Intelli, la fotocamera sta utilizzando Intelli zoom. Se utilizzate Intelli zoom, la risoluzione della foto varia in base al rapporto zoom. Utilizzando lo zoom ottico e Intelli zoom, potete ingrandire fino a 10 volte.



- Intelli zoom non è disponibile con l'effetto Filtro smart o con l'opzione Tracciatura AF.
- Intelli zoom è disponibile solo se impostate una risoluzione di 4:3. Se impostate una risoluzione diversa quando Intelli zoom è attivo, questo verrà disattivato automaticamente.
- Intelli zoom vi aiuta a scattare una foto riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom digitale. Tuttavia, la qualità della foto potrebbe essere inferiore rispetto all'uso dello zoom ottico.

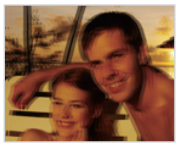
Impostazione Intelli zoom

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Zoom Intelli**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: Intelli zoom disattivato.
	On: Intelli zoom attivato.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera (OIS) AUTO P SCN

Nella modalità Scatto potete ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera.



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **OIS**.

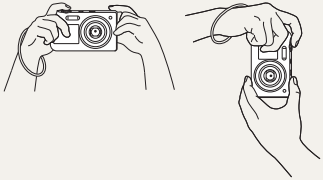
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: la funzione OIS viene disattivata.
	On: la funzione OIS viene attivata.

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale;
  - la fotocamera vibra troppo;
  - l'otturatore è poco veloce (ad esempio quando scattate foto di notte);
  - la batteria è scarica;
  - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, è possibile che le immagini vengano sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e poi accendetela nuovamente.

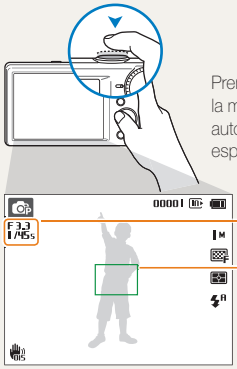
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Impugnate correttamente la fotocamera



Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

Premete a metà il tasto dell'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.

La fotocamera imposta automaticamente diaframma e velocità otturatore.

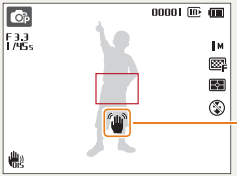
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Impostate l'opzione DIS per ridurre le vibrazioni della fotocamera. (pag. 28)
- Selezionate la modalità DUAL per ridurre la vibrazione della fotocamera otticamente e digitalmente. (pag. 38)

Quando viene visualizzato



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate al buio, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** né su **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera ferma.

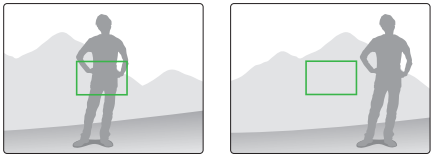
- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 50)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 51)

Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:
- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo);
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro della cornice.

Utilizzate il blocco messa a fuoco

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash. (pag. 50)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Utilizzate la funzione Continua o Ultravel. (pag. 63)

Funzioni avanzate

Imparate come scattare foto e registrare video e promemoria vocali selezionando una modalità.

Modalità Scatto 32
- Come utilizzare la modalità Smart Auto ... 32
- Come utilizzare la modalità Scena 33
- Come utilizzare la modalità Magic Frame ... 34
- Come utilizzare la modalità Oggetto evidenziato 34
- Come utilizzare la modalità Qualità pelle ... 36
- Come utilizzare la modalità Notte 37
- Come utilizzare la modalità DUAL IS 38
- Come utilizzare la modalità Programma. ... 38
- Come utilizzare la modalità Filmato 39
- Come utilizzare la modalità Rileva scena smart 40

Come scattare foto mediante il display anteriore 42
- Come utilizzare la modalità Autoscatto 42
- Come utilizzare la modalità Bambini 43
- Come utilizzare il timer di Scatto con salto 43
- Come registrare un video mediante il display anteriore 44

Come registrare promemoria vocali 45
- Come registrare un promemoria vocale ... 45
- Come aggiungere un promemoria vocale a una foto 45

Modalità Scatto

Scattate foto o registrate video selezionando la modalità ottimale in base alle condizioni.

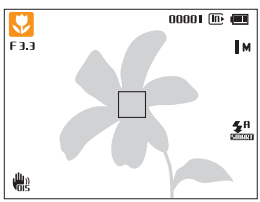
Come utilizzare la modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su S.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.



Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi brillanti
	Panorami notturni (con flash disattivato)

Icona	Descrizione
	Ritratti di notte
	Panorami con retroilluminazione
	Ritratti con retroilluminazione
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boscose
	Primi piani di soggetti colorati
	Fotocamera stabile su un cavalletto (quando si scatta in condizioni di oscurità)
	Soggetti in movimento
	Fuochi pirotecnici (quando si usa un cavalletto)

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- In alcune scene, la fotocamera scatta automaticamente una foto quando premete a metà [**Otturatore**].

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità .
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità se il soggetto è in movimento.
- Nella modalità , la fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.

Come utilizzare la modalità Scena

Nella modalità Scena, potete scattate una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Rutate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate una scena.

- Per cambiare la modalità di scena, premete [**MENU**], quindi selezionate **Scena**. Potete selezionare la scena desiderata.
- Per la modalità Magic Frame, consultate "Come utilizzare la modalità Magic Frame" a pagina 34.
- Per la modalità Oggetto evidenziato, consultate "Come utilizzare la modalità Oggetto evidenziato" a pagina 34.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Magic Frame

Nella modalità Magic Frame, potete applicare diverse cornici alle vostre foto. La forma e l'impressione delle foto cambierà in base alla cornice selezionata.

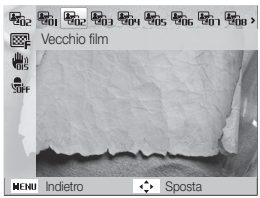
1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate **Magic Frame**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate **Scatto** → **Fotogramma**.

5 Selezionate un'opzione.



6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Nella modalità Magic Frame, la risoluzione viene impostata automaticamente su 2M.

Come utilizzare la modalità Oggetto evidenziato

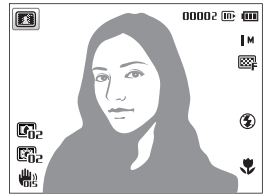
La modalità Oggetto evidenziato rende il soggetto più distinguibile grazie alla regolazione della profondità del campo.

1 Ruotate la ghiera di selezione **SCN**.

2 Selezionate **Oggetto evidenziato**.

3 Posizionate la fotocamera rispettando la distanza ottimale visualizzata sullo schermo.

- La distanza ottimale varierà in base al rapporto zoom utilizzato.

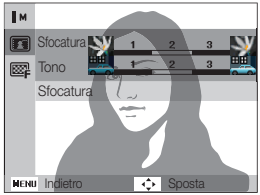


4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate **Scatto** → **Effetto oggetto evidenziato**.

6 Selezionate un'opzione per regolare **Sfocatura** o **Tono**.

- **Sfocatura**: Più è alto il valore, più sarà intenso l'effetto sfocatura nella foto.
- **Tono**: Più è alto il valore, più sarà brillante la foto.



7 Premete [**OK**] per salvare.

8 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Quando la fotocamera può applicare l'effetto oggetto evidenziato, appare .
- Quando la fotocamera non può applicare l'effetto oggetto in evidenza, apparirà . In questo caso, regolate la distanza tra fotocamera e soggetto.

9 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Le risoluzioni disponibili nella modalità Oggetto in evidenza sono **3M** e M.
- Se la distanza di scatto non è ottimale, potete scattare la foto ma l'effetto Oggetto evidenziato non verrà applicato.
- L'effetto Oggetto evidenziato non può essere utilizzato al buio.
- L'effetto Object Highlight non non può essere utilizzato con lo zoom ottico a 3X o superiore.
- Lo zoom digitale non è disponibile nella modalità Oggetto evidenziato.
- Poiché la fotocamera scatta 2 foto consecutive per applicare l'effetto, utilizzate un cavalletto per evitare che vibri.
- Il colore del soggetto e quello dello sfondo dovrebbero essere in forte contrasto.
- Il soggetto dovrebbe essere posizionato lontano dallo sfondo per un migliore effetto.

Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Nella modalità Qualità pelle, potete scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del volto.

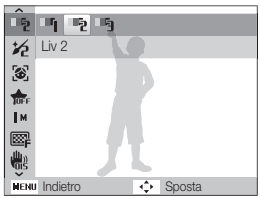
1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate **Scatto** → **Tono volto**.

4 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione del tono volto per schiarire la pelle.

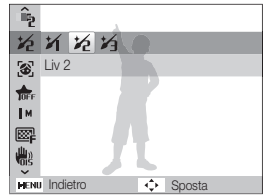


5 Premete [**MENU**].

6 Selezionate **Scatto** → **Ritocco volto**.

7 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione Ritocco volto per nascondere più imperfezioni.



8 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

9 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando utilizzate la modalità Qualità pelle, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su Auto Macro.

Come utilizzare la modalità Notte

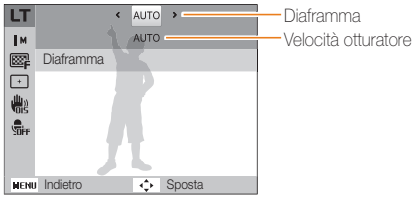
Nella modalità Notte, potete utilizzare una velocità otturatore bassa per aumentare il tempo di chiusura dell'otturatore. Aumentate il diaframma per impedire la sovraesposizione.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate **Scatto** → **Posa lunga**.

4 Selezionate il diaframma o la velocità otturatore.



5 Selezionate un'opzione.

- Se selezionate **AUTO**, il diaframma o la velocità otturatore vengono regolati automaticamente.

6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Come utilizzare la modalità DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini.

Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Ruotate la ghiera di selezione su DUAL.

2 Allineate il soggetto nella cornice e premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

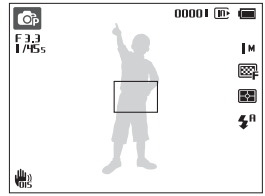
- Lo zoom digitale e Intelli zoom non sono disponibili nella modalità DUAL.
- La foto viene corretta otticamente solo se la fonte di luce è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di Stabilizzazione Ottica delle Immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (pag. 28)

Come utilizzare la modalità Programma.

Nella modalità Programma, potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto velocità otturatore e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni desiderate.
(Per un elenco delle opzioni, consultate pagina 46.)



3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Filmato

Nella modalità Filmato, potete registrare video ad alta definizione di una durata massima di 20 minuti. La fotocamera salva i video registrati come file MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video a elevata compressione, realizzato dagli enti normativi internazionali ISO/IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta risoluzione e video ad alta velocità. Per registrare video ad alta risoluzione o ad alta velocità, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più rapida.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate **Filmato** → **Qualita' ripresa**.

4 Selezionate una velocità fotogrammi (il numero di fotogrammi per secondo).
- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma anche la dimensione del file risulterà maggiore.

In base alla risoluzione e alla velocità fotogrammi, il filmato potrebbe apparire più piccolo dell'originale sullo schermo principale.

5 Premete [**MENU**].

6 Selezionate **Filmato** → **Suono vivo**.

7 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Suono vivo on: consente di attivare la funzione Suono vivo.
	Suono vivo off: consente di disattivare la funzione Suono vivo.
	Muto: consente di non registrare i suoni.

- Non bloccate il mocrofono quando utilizzate la funzione Suono vivo.
- Le registrazioni effettuate con Suono vivo potrebbero essere differenti dai suoni reali.

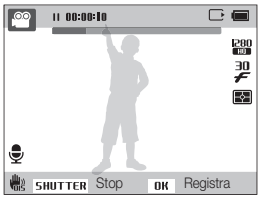
8 Impostate le opzioni desiderate. (Per un elenco delle opzioni, consultate pagina 46.)

9 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

10 Premete di nuovo [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

Interruzione della registrazione

La fotocamera vi permette di interrompere temporaneamente la registrazione de un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come singolo video.



- Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente la registrazione.
- Premete [**OK**] per riprenderla.

Come utilizzare la modalità Rileva scena smart

Nella modalità Rileva scena smart, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato.

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
3. Selezionate **Filmato** → **Rileva scena smart** → **On**.
4. Allineate il soggetto nella cornice.
   - La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.

Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boscose

5 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

6 Premete di nuovo [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità Rileva scena smart.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di illuminazione e distanza dal soggetto.
- Nella modalità Rileva scena smart non potete impostare gli effetti Filtro smart.

Come scattare foto mediante il display anteriore

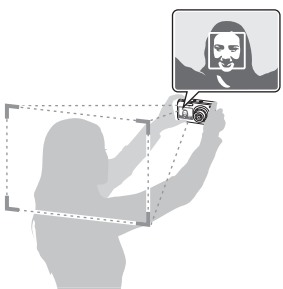
Il display anteriore vi aiuta con gli autoscatti o per scattare foto a bambini. Con il display anteriore, potete anche utilizzare la modalità Timer scatto con salto.

Come utilizzare la modalità Autoscatto

AUTO P SCN

Come effettuare correttamente autoscatti con il display anteriore.

1. Nella modalità Scatto, premete una volta il tasto LCD anteriore.
2. Selezionate **Auto-Ritratto**.
   - La fotocamera rileverà automaticamente il vostro viso e visualizzerà una cornice per indicare il viso rilevato.



3. Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Auto-scatto Facile

Se premete il tasto LCD anteriore quando è spento, il display anteriore si accende per facilitare l'autoscatto. Poiché il display principale è spento, la fotocamera consuma meno batteria, inoltre impedite agli altri di vedere il display principale.

- La fotocamera si spegne quando premete di nuovo il tasto LCD anteriore o quando premete [**POWER**].
- Lo schermo anteriore si spegne e quello principale si accende quando premete [**OK**].

Come utilizzare la modalità Bambini

AUTO P DUAL SCN

La modalità Bambini attrae i bambini mostrando una breve animazione sullo schermo anteriore.

1. Nella modalità Scatto, premete una volta il tasto LCD anteriore.
2. Selezionate **Bambini**.
   - La fotocamera mostrerà un'animazione.
3. Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Potete scaricare animazioni dal sito Web di Samsung o trasferirle da Intelli-studio. (pag. 88) Visitate www.samsung.com per maggiori informazioni.
- Potete utlizzare Intelli-studio per modificare i video registrati e quindi riprodurli sul display anteriore. (pag. 88)
- Per attirare l'attenzione dei bambini, potete aggiungere l'audio alle animazioni. (pag. 95)

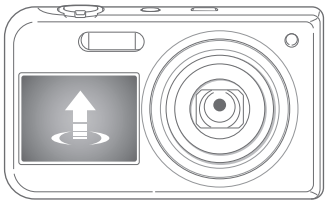
Come utilizzare il timer di Scatto con salto

P DUAL SCN

Scattate una foto di persone che saltano. Un'icona comparirà sul display anteriore per indicare ai soggetti quando saltare.

1. Nella modalità Scatto, premete una volta il tasto LCD anteriore.
2. Selezionate **Foto salto**.
3. Premete [**Otturatore**].
   - Il display anteriore inizierà il conto alla rovescia qualche secondo prima dello scatto.

4 Saltate quando compare l'icona del salto sul display anteriore.
   - La fotocamera scatterà 3 foto in successione.



Se scattate foto utilizzando il timer di scatto con salto in condizioni poco illuminate o all'interno, le foto potrebbero essere scure.

Come registrare un video mediante il display anteriore

Registrazione di un video nella modalità Autoscatto

1 Nella modalità Scatto, premete una volta il tasto LCD anteriore.
2 Selezionate **Attivazione display anteriore**.
3 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.
4 Premete di nuovo [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

Registrazione di un video nella modalità Bambini

1 Nella modalità Scatto, premete una volta il tasto LCD anteriore.
2 Selezionate **Bambini**.
3 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.
4 Premete di nuovo [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

Come registrare promemoria vocali

AUTO P DUAL SCN

Imparate come registrare un promemoria vocale da riprodurre in seguito. Potete anche aggiungere un promemoria vocale a una foto per ricordarvi delle condizioni di scatto.

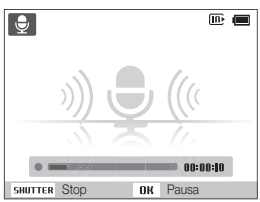
Potete ottenere la migliore qualità audio parlando a una distanza di 40 cm dalla fotocamera.

Come registrare un promemoria vocale

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Registra**.

3 Premete [**Otturatore**].
- Premete [**OK**] per interrompere momentaneamente o premete [**OK**] per riprendere.
- Se la memoria è disponibile, la lunghezza massima di ciascun promemoria è 10 ore.



4 Premete di nuovo [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.
- Premete di nuovo [**Otturatore**] per registrare un nuovo promemoria vocale.

5 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità Scatto.

Come aggiungere un promemoria vocale a una foto

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Memo**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
- La fotocamera inizia a registrare il promemoria vocale subito dopo lo scatto della foto.

4 Registrate un promemoria vocale breve (max 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per interrompere la registrazione di un promemoria vocale prima dello scadere dei 10 secondi.

Non potete aggiungere promemoria vocali a foto nella modalità sequenza.

Opzioni di scatto

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Come selezionare risoluzione e qualità ... 47
- Come selezionare una risoluzione 47
- Come selezionare la qualità di una foto ... 48

Come utilizzare il timer 49

Come fotografare in condizioni di oscurità 50
- Come evitare l'effetto occhi rossi 50
- Come utilizzare il flash 50
- Come regolare la sensibilità ISO 51

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera 52
- Come utilizzare le macro 52
- Utilizzo della messa a fuoco automatica ... 52
- Come utilizzare la tracciatura AF 53
- Come regolare l'area di messa a fuoco ... 54

Come utilizzare il Rilevamento volto 55
- Come rilevare i volti 55
- Come fotografare un sorriso 56
- Come rilevare gli occhi chiusi 56
- Come utilizzare il Rilevamento volto intellignete 57
- Come registrare i volti come preferiti (My Star) 58

Come regolare luminosità e colore 59
- Come regolare manualmente l'esposizione (EV) 59
- Come compensare il controluce (ACB) 60
- Come modificare l'opzione di misurazione 60
- Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 61

Come utilizzare le modalità di scatto in sequenza 63

Come applicare effetti/regolare le immagini 64
- Come applicare gli effetti Filtro Smart 64
- Come regolare le foto 67

Come selezionare risoluzione e qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Come selezionare una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Selezione di una risoluzione

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Dimensione foto**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
16M	**4608 X 3456**: consente di stampare su carta formato A1.
14M	**4608 X 3072**: consente di stampare su carta formato A1, utilizzando il rapporto ampio (3:2).
12M	**4608 X 2592**: consente di stampare su carta formato A2 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
10M	**3648 X 2736**: consente di stampare su carta formato A3.
5M	**2592 X 1944**: consente di stampare su carta formato A4.
3M	**1984 X 1488**: consente di stampare su carta formato A5.
2M	**1920 X 1080**: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
1M	**1024 X 768**: consente di allegare a una e-mail.

Impostazione di una risoluzione video

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Filmato** → **Dimensioni film**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
720 HQ	**1280 X 720 HQ**: consente di riprodurre file di alta qualità su HDTV.
1280	**1280 X 720**: consente la riproduzione su HDTV.
640	**640 X 480**: consente di effettuare la riproduzione su TV analogica.
320	**320 X 240**: consente di effettuare la pubblicazione su una pagina Web.

Come selezionare la qualità di una foto

AUTO P DUAL SCN

La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG. Se impostate una qualità superiore dell'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Qualità**.

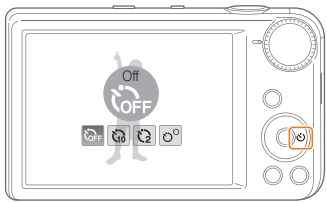
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	S. fine: consente di scattare foto di qualità elevatissima.
	Fine: consente di scattare foto di qualità elevata.
	Normale: consente di scattare foto di qualità normale.

Come utilizzare il timer

Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità Scatto, premete [⏲].



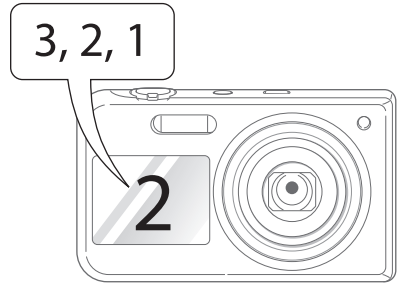
2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
OFF	**Off**: indica che il timer non è attivo.
10	**10 sec.**: indica che la foto verrà scattata dopo 10 secondi.
2	**2 sec.**: indica che la foto verrà scattata dopo 2 secondi.
	Doppio: indica che verrà scattata una foto dopo 10 secondi e un'altra foto dopo 2 secondi.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.
- Il display anteriore inizierà il conto alla rovescia qualche secondo prima dello scatto.



- Premete [**Otturatore**] o [⏲] per annullare il timer.
- Il timer o alcune delle sue opzioni potrebbero non essere disponibili in base all'opzione Rilevamento volto selezionata.
- Le opzioni per il timer non sono disponibili se impostate le opzioni per lo scatto in sequenza.

Come fotografare in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come evitare l'effetto occhi rossi

AUTO P

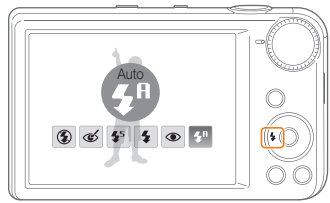
Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. Fate riferimento alle opzioni flash in "Come utilizzare il flash."

Come utilizzare il flash

AUTO P SCN

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

1 Nella modalità Scatto, premete [⚡].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: • Il flash non si accende. • La fotocamera visualizzerà l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Correttore occhirossi: • Il flash si attiva se il soggetto o lo sfondo sono scuri e la fotocamera corregge gli occhi rossi grazie all'elevata capacità di analisi del suo software. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.

Icona	Descrizione
	Sincro. lenta: • Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto. • La fotocamera visualizzerà l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Riempimento: • Il flash si accende sempre. • La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce.
	Occhi rossi: • Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.
	Auto: Il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri.
	Auto: La fotocamera selezionerà un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità Smart Auto.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se si impostano le opzioni per la sequenza o si seleziona **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino ad una distanza dal flash raccomandata. (pag. 114)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.

Come regolare la sensibilità ISO P

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organization for Standardization (ISO).
Il valore di sensibilità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Con una maggiore sensibiltà ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **ISO**.
3. Selezionate un'opzione.
   - Selezionate per utilizzare una sensibilità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.

Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera

Imparate come impostare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

Come utilizzare le macro

AUTO P DUAL

Utilizzate le macro per scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti.

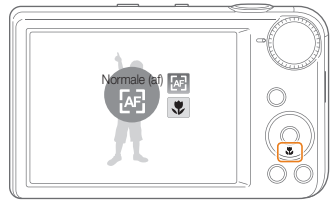
- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

AUTO P DUAL

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità Scatto, premete [].



2 Selezionate un'opzione.

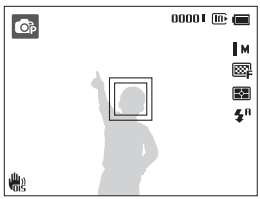
Icona	Descrizione
	Normale (af): consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm.
	Macro: consente di mettere a fuoco manualmente un soggetto distante più di 5-80 cm dalla fotocamera (100-150 cm se utilizzate lo zoom).

Come utilizzare la tracciatura AF

AUTO P DUAL SCN

Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Zona messa a fuoco auto** → **Tracciatura AF**.
3. Mettete a fuoco il soggetto che desiderate seguire e premete [**OK**].



- La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- La cornice verde indica che il soggetto è a fuoco quando premete a metà [**Otturatore**].

- Se non selezionate un campo di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove troppo;
  - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
  - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando non riuscite a seguire il soggetto, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola ( ).
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete riselezionare il soggetto da seguire.
- ISe la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola ( )
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di timer, Rilevamento volto e gli effetti Filtro smart.

Come regolare l'area di messa a fuoco

AUTO P DUAL SCN

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Zona messa a fuoco auto**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Af centrato: consente di mettere a fuoco il centro della cornice (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro).
	Af multiplo: consente di mettere a fuoco una (o più) delle 9 aree possibili.
	Tracciatura AF: consente di mettere a fuoco e seguire il soggetto. (pag. 53)

Come utilizzare il Rilevamento volto

AUTO P DUAL

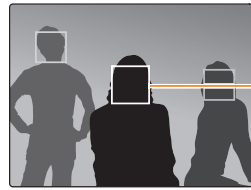
Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per fotografare un volto sorridente. Potete inoltre utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco su di loro.

- La fotocamera segue automaticamente il volto registrato.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (il riquadro di messa a fuoco appare arancione per Ril. sorriso e Ril. occhi chiusi);
  - c'è troppa luce o è troppo buio;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Il Rilevamento volto non è disponibile quando impostate gli effetti filtro Smart, le opzioni di Regolazione immagini o la Tracciatura AF.
- La disponibilità delle opzioni di Rilevamento volto potrebbe variare in base alle opzioni di scatto.
- Il timer potrebbe non funzionare o le opzioni disponibili per il timer potrebbero variare in base alle opzioni Rilevamento volto selezionate.
- Alcune opzioni di scatto in sequenza non sono disponibili in base alle opzioni Rilevamento volto selezionate.
- Quando scattate foto di volti rilevati, questi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati in ordine di priorità nella modalità Riproduzione. (pag. 70) Anche se i volti sono registrati correttamente, potrebbero non essere classificati nella modalità Riproduzione.
- Un volto rilevato nella modalità Scatto potrebbe non comparire nell'elenco volti o nello Smart Album.

Come rilevare i volti

La fotocamera riconoscere automaticamente fino a 10 volti in una scena.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Rilevamento volto** → **Normale**.



Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

- La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.
- I volti rilevati potrebbero non essere registrati se impostate opzioni di scatto in sequenza come **Continua**, **Ultravel**, o **AEB**.

Come fotografare un sorriso

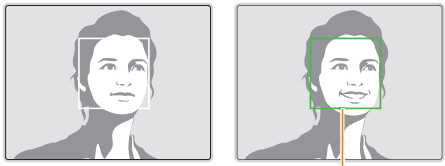
La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilevamento volto** → **Ril. sorriso**.

3 Componete lo scatto.

- La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Come rilevare gli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva degli occhi chiusi, scatterà automaticamente 2 foto in rapida successione.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilevamento volto** → **Ril. occhi chiusi**.

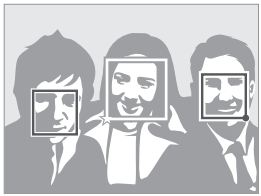
- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato "**Scrittura in corso**".
- Se il Rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**". Scattate un'altra foto.

Come utilizzare il Rilevamento volto intellignete

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza. La funzione Rilevamento volto intelligente da automaticamente priorità alla messa a fuoco su quei volti e sui volti preferiti. La funzione Rilevamento volto intelligente è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilevamento volto** → **Rilev.volto intelligente**.



Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

- : indica i volti registrati come preferiti. (Per registrare i volti come preferiti, consultate pagina 58.)
- : indica i volti che la fotocamera registra automaticamente.

- La fotocamera potrebbe riconoscere e registrare volti in modo incorretto in base alle condizioni di luce, a notevoli cambiamenti nella posa o nel volto del soggetto e se il soggetto indossa gli occhiali.
- La fotocamera può registrare automaticamente 12 volti al massimo. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando ne sono stati già registrati 12, la fotocamera sostituirà il volto con priorità inferiore con quello nuovo.
- La fotocamera può riconoscere fino a 5 volti preferiti in un'unica scena.

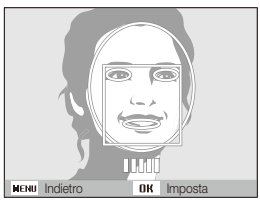
Come registrare i volti come preferiti (My Star)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco ed esposizione. Questa funzione è disponibile solo se utilizzate una scheda di memoria.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Modifica FR smart** → **My Star**.

3 Allineante il volto del soggetto con la linea guida ovale, quindi premete [**Otturatore**] per registrare il volto.



- Se il volto del soggetto non è allineato con la linea guida ovale, la cornice bianca non comparirà.
- Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.
- Per un risultato migliore, scattate 5 foto del volto del soggetto: una davanti, una da sinista, una da destra, una dall'alto, una dal basso.
- Quando scattate le foto da sinista, da destra, dall'alto e dal basso, dite al soggetto di non ruotare il proprio volto più di 30 gradi.
- Potete registrare un volto anche se scattate una foto del volto del soggetto.

4 Dopo aver scattato le foto, compare l'elenco dei volti.
- I volti preferiti sono indicati con una ★ sull'elenco dei volti.

- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- Quando registrate un volto preferito il flash non si accende.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

Visualizzaziona dei volti preferiti

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Modifica FR smart**→ **Elenco volti**.

- Per modificare la classificazione dei volti preferiti, premete [**Fn**], quindi selezionate **Modifica classificazione**. (pag. 70)
- Per eliminare un volto preferito, premete [**Fn**], quindi selezionate **Cancella My Star**. (pag. 71)

Come regolare luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Come regolare manualmente l'esposizione (EV) P DUAL

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

Neutra (0)

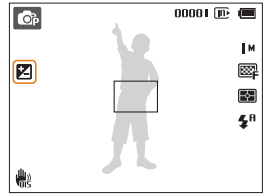
Più chiara (+)

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** oppure **Filmato** → **EV**.

3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- La foto diventerà più chiara all'aumentare dell'esposizione.
- Quando regolate il valore dell'esposizione, comparirà l'icona come mostrato di seguito.



- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene memorizzata automaticamente. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatterà 3 foto consecutive, ognuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 63)

Come compensare il controluce (ACB) P

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione (ACB) Bilanciamento Automatico del Contrasto.

Senza ACB

Con ACB

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **ACB**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	No: ACB non è attiva.
	Sì: La funzione ACB è attiva.

La funzione ACB non è disponibile quando impostate le opzioni **Continua**, **Ultravel**, or **AEB**.

Come modificare l'opzione di misurazione

P DUAL

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** oppure **Filmato** → **Misurazione**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la cornice in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto potrebbe non essere esposta correttamente. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) P DUAL

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se volete che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bianciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.

AWB Auto BdB

Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Bilanciamento del bianco**.

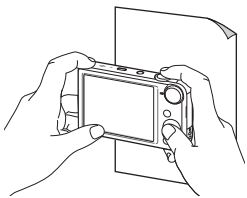
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
AWB	**Auto BdB**: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce.
	Luce diurna: consente di scattare foto all'aperto e al sole.
	Nuvoloso: consente di scattare foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
	Fluorescente h: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluorescente l: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: consente di scattare foto in interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene.
	Misura: Otturatore (**Personalizzata**): consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite. (pag. 62)

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come della carta, nelle stesse condizioni di luce con cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuterà ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Bilanciamento del bianco**.
3. Selezionate **Misura: Otturatore**.
4. Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete [**Otturatore**].



Come utilizzare le modalità di scatto in sequenza P

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o delle espressioni naturali del volto e dei gesti dei vostri soggetti potrebbe risultare difficile. In tali casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza per scattare più foto rapidamente.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Drive**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Singola: consente di scattare un'unica foto.
	Continua: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto VGA (6 foto per secondo; max 30 foto).
	AEB: • consente di scattare 3 foto consecutive, ciascuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

- Potete utilizzare le opzioni di flash, timer, ABC e Filtro smart solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la fotocamera imposterà la risoluzione su VGA e la sensibilità ISO su **Auto**.
- Alcune opzioni di scatto in sequenza potrebbero non essere disponibili in base all'opzione di Rilevamento volto selezionata.

Come applicare effetti/regolare le immagini

Come applicare gli effetti Filtro Smart

AUTO P DUAL

Applicate vari effetti filtro alle foto e ai video per creare immagini uniche.

Miniatura

Vignettatura

Fish Eye

Schizzo

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Filtro smart**.

3 Selezionate un effetto.

Filtri disponibili nelle modalità Auto, Programma, e DUAL IS

Icona	Descrizione
	Normale: consente di non applicare effetti.
	Miniatura: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
	Vignettatura: consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
	Messa a fuoco soft: consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti.
	Vecchio film 1: consente di applicare l'effetto film vintage n.1.
	Vecchio film 2: consente di applicare l'effetto film vintage n.2.
	Punto mezzatinta: consente di applicare l'effetto mezzatinta.
	Schizzo: consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
	Fish Eye: consente di annerire i bordi della cornice e distorcere gli oggetti per imitare l'effetto visivo di un occhio di pesce.
	Disappannamento: consente di schiarire l'immagine.
	Classico: consente di applicare l'effetto bianco e nero.

Icona	Descrizione
	Retro: consente di applicare l'effetto seppia.
	Negativo: consente di applicare l'effetto negativo pellicola.
	Personalizza RGB: consente di personalizzare il valore di un colore.

Quando selezionate **Schizzo**, la risoluzione cambierà in 5M.

Filtri disponibili nella modalità Filmato

Icona	Descrizione
	Normale: consente di non applicare effetti.
	Tavolozza 1: consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colori forti.
	Tavolozza 2: consente di rendere le scene pulite e chiare.
	Tavolozza 3: consente di applicare una leggera tonalità marrone.
	Tavolozza 4: consente di creare un effetto freddo e monotono.
	Miniatura: consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.

Icona	Descrizione
	Vignettatura: consente di applicare colori ad effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
	Punto mezzatinta: consente di applicare l'effetto mezzatinta.
	Schizzo: consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
	Fish Eye: consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di un occhio di pesce.
	Disappannamento: consente di schiarire l'immagine.
	Classico: consente di applicare l'effetto bianco e nero.
	Retro: consente di applicare l'effetto seppia.
	Negativo: consente di applicare l'effetto negativo pellicola.
	Personalizza RGB: consente di personalizzare il valore di un colore.

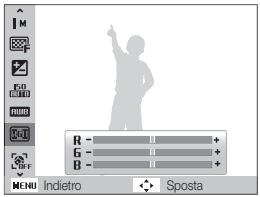
Personalizzazione della tonalità RGB

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Filtro smart**.

3 Selezionate **Personalizza RGB**.

4 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



5 Selezionate un'opzione.

6 Premete [**OK**] per salvare.

- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, la velocità del video aumenterà.
- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, la fotocamera non registrerà l'audio.
- Se selezionate Miniatura, Vignettatura, Fish Eye o Disappannamento durante la registrazione di un video, la velocità di registrazione sarà impostata su 15 e la risoluzione della registrazione sarà inferiore a 640.
- Se impostate gli effetti Filtro smart, non potete utilizzare le opzioni di Rilevamento volto, ACB, Scatto in sequenza, Regolazione immagini, Intelli zoom o Tracciatura AF.
- Se selezionate **Schizzo** quando scattate una foto, la risoluzione della foto cambierà in 5M e inferiore.

Come regolare le foto P

Regolate la nitidezza, la saturazione o il contrasto delle foto.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Regolazione immagini**.
3. Selezionate un'opzione.
   - Contrasto
   - Nitidezza
   - Saturazione
4. Regolate ogni valore.

Contrasto	Descrizione
-	Consente di diminuire colore e luminosità.
+	Consente di aumentare colore e luminosità.

Nitidezza	Descrizione
-	Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma potrebbe aumentarne anche gli elementi di disturbo.

Saturazione	Descrizione
-	Consente di ridurre la saturazione.
+	Consente di aumentare la saturazione.

- Selezionate 0 se desiderate non applicare effetti (idoneo per la stampa).
- Se impostate le funzioni di regolazione, non potete utilizzare le opzioni di Rilevamento volto e Filtro smart.

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre foto, video o promemoria vocali e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica, al televisore o all'HDTV.

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 69
- Come avviare la modalità Riproduzione ... 69
- Come visualizzare le foto 74
- Come riprodurre un video 76
- Come riprodurre un promemoria vocale ... 78

Come modificare una foto 79
- Come ridimensionare le foto 79
- Come ruotare una foto 79
- Come applicare gli effetti Filtro Smart 80
- Come regolare le foto 81
- Come creare un ordine di stampa (DPOF) 82

Come visualizzare file su una TV o un HDTV 84

Come trasferire file su computer Windows 86
- Come trasferire file tramite Intelli-studio ... 87
- Come trasferire i file collegando la fotocamera come disco rimovibile 89
- Come scollegare la fotocamera (per Windows XP) 90

Come trasferire file su computer Mac 91

Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge) 92

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto, video o promemoria vocali e gestire i file.

Come avviare la modalità Riproduzione

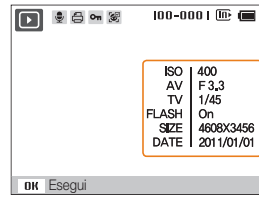
Visualizzate foto o riproducete video e promemoria vocali memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Il file più recente viene visualizzato.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà e visualizzerà il file più recente.

2 Premete [⚡] o [⏲] per scorrere i file.
- Tenete premuto [⚡] o [⏲] per scorrere velocemente i file.

- Se desiderate visualizzare i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- I file di dimensioni non supportate o scattati con altre fotocamere non verranno riprodotti correttamente dalla fotocamera.

Informazioni sui file foto



Icona	Descrizione
	Indica che la foto contiene un promemoria vocale.
	Indica che è stato inviato un ordine di stampa (DPOF)
	File protetto
	Indica che la foto comprende un volto registrato (disponibile solo se si usa una scheda di memoria).
100-0001	Nome cartella – Nome file

Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [**DISP**].

Informazioni file video

Icona	Descrizione
	Indica un file video.
00:00:20	Indica la lunghezza del video.

Classificare i volti preferiti

Potete classificare i volti preferiti. La funzione volti preferiti è disponibile solo se inserite una scheda di memoria nella fotocamera.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Modifica elenco volti** → **Modifica classificazione**.
3. Selezionate un volto dall'elenco, quindi premete [**OK**].

4. Premete [**DISP**] o [ ] per modificare la classificazione del volto, quindi premete [**Fn**].

Eliminazione dei volti preferiti

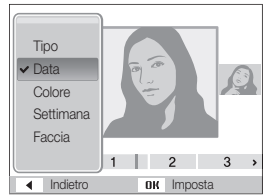
Potete eliminare i volti preferiti. La funzione volti preferiti è disponibile solo se inserite una scheda di memoria nella fotocamera.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Modifica elenco volti** → **Cancella My Star**.
3. Selezionate un volto, quindi premete [**OK**].
4. Premete [**Fn**].
5. Selezionate **Sì**.

Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album

Visualizzate i file in base a una categoria, come data, volto o tipo di file.

1. Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra.
2. Premete [**MENU**].
3. Selezionate una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Consente di visualizzare i file in base al tipo.
Data	Consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione.
Colore	Consente di visualizzare i file in base al colore dominante dell'immagine.
Settimana	Consente di visualizzare i file in base al giorno di memorizzazione.
Faccia	Consente di visualizzare i file in base a volti riconosciuti e volti preferiti. (fino a 20 persone)

4 Premete [ϟ] o [⏲] per scorrere i file.
- Tenete premuto [ϟ] o [⏲] per scorrere velocemente i file.

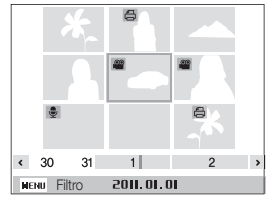
5 Premete [**OK**] per ritornare alla vista normale.

- La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart Album, per cambiare categoria o per riorganizzare i file.
- Il display anteriore può non attivarsi dopo l'accesso a Smart Album.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare le miniature (9 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso sinistra ancora una o due volte per visualizzare più miniature (20 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.



Per	Descrizione
Scorrere tra i file	Premete [**DISP**], [✿], [ϟ], o [⏲].
Eliminare i file.	Premete [**Fn**], quindi selezionate **Sì**.

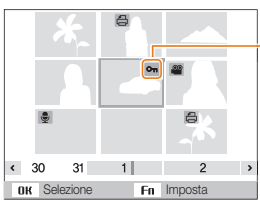
Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Protezione** → **Selezione**.
- Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.

3 Selezionate il file da proteggere, quindi premete [**OK**].
- Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.



4 Premete [**Fn**].

Non potete eliminare o ruotare un file protetto.

Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file e premete [**Fn**].

2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**Fn**].

2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Eliminaz. Multipla**.

3 Selezionate il file da eliminare e premete [**OK**].
- Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.

4 Premete [**Fn**].

5 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Se eliminate una categoria, tutti i file nella categoria verranno cancellati.

Eliminazione di tutti i file

Potete selezionare tutti i file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Cancella** → **Tutto**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Copia di file in una scheda di memoria

Copiate i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

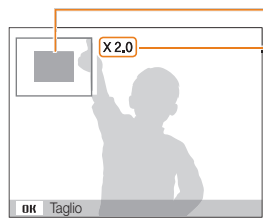
1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Copia**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **On**.

Come visualizzare le foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire una foto (ruotate [**Zoom**] verso sinistra per rimpicciolire una foto).



Area ingrandita

Rapporto zoom. (Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione della foto.)

Per	Descrizione
Spostare la zona ingrandita	Premete [**DISP**], [✿], [⚡], o [⏲].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [**OK**] (sarà salvata come nuovo file).

Quando visualizzate foto scattate con un'altra fotocamera, il rapporto zoom potrebbe variare.

Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti e l'audio alla presentazione delle foto. La funzione presentazione non è attiva per video o promemoria vocali.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Multi-slide**.

3 Selezionate un effetto per la presentazione.

- Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 4.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Avvia	Consente di impostare la ripetizione della presentazione. (**Riproduzione**, **Ripeti**)
Immagini	Consente di impostare le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • **Tutto***: consente di visualizzare tutte le foto in una presentazione. • **Data** : consente di visualizzare le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • **Selezione**: consente di visualizzare le foto selezionate in una presentazione.
Intervallo	• consente di impostare l'intervallo tra le foto. (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**) • Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su **Off**.
Suono	Consente di impostare un suono di sottofondo. (**Off***, **Nebbia**, **Gocce**, **Contemplazione**, **Viaggio**, **Autunno**)
Effetto	• Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. (**Off***, **Calmo**, **Splendente**, **Relax**, **Vivace**, **Dolce**) • Selezionate **Off** per annullare l'effetto. • Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 1 secondo.

4 Selezionate **Avvia** → **Riproduci**.
- Selezionate **Ripeti** per riprodurre il ciclo completo della presentazione.

5 Visualizzate la presentazione.
- Premete [**OK**] per sospendere la presentazione.
- Premete [**OK**] per riprendere la presentazione.

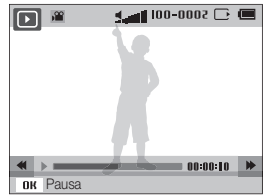
Premete [**OK**], quindi premete [ϟ] o [⏲] per interrompere la presentazione e passare alla modalità Riproduzione.

Come riprodurre un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video e acquisire o ritagliare i video riprodotti. Potete salvare i segmenti acquisiti o ritagliati come nuovi file.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [**OK**].

2 Visualizzate il video.



Per	Descrizione
Cercare indietro	Premete [ϟ].
Mettere in pausa o riprendere la riproduzione	Premete [**OK**].
Cercare avanti	Premete [⏲].
Regolare il livello del volume	Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra.

Ritaglio video

1. Mentre visualizzate un video, premete [**OK**] nel punto in cui desiderate iniziare a ritagliare.
2. Ruotate [**Zoom**] verso destra, quindi premete [**OK**].
3. Premete [**OK**] nel punto in cui desiderate terminare il ritaglio.
4. Ruotate [**Zoom**] verso destra.
5. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- La fotocamera salverà il video modificato come un nuovo file.

Acquisizione di un'immagine da un video

1. Mentre visualizzate un video, toccate [**OK**] nel punto in cui desiderate acquisire un'immagine.
2. Premete [ ].

- La risoluzione dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

Come riprodurre un promemoria vocale

Ascolto di un promemoria vocale

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un promemoria vocale, quindi premete [**OK**].

2 Ascoltate il promemoria vocale.

Per	Descrizione
Cercare indietro	Premete [ϟ].
Mettere in pausa o riprendere la riproduzione	Premete [**OK**].
Cercare avanti	Premete [⏲].
Interrompe la riproduzione	Premete [❀].
Regolare il livello del volume	Girate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra.

Come aggiungere un promemoria vocale a una foto

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Memo Voce** → **On**.

3 Premete [**Otturatore**] per registrare un breve promemoria vocale.

- Il tempo massimo per la registrazione è di 10 secondi.
- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del promemoria vocale.

Riproduzione di promemoria vocali allegati a foto

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto che comprenda un promemoria vocale, quindi premete [**OK**].

2 Ascoltate un promemoria vocale.

- Premete [**OK**] per sospendere la registrazione.
- Premete [**OK**] per riprenderla.

Come modificare una foto

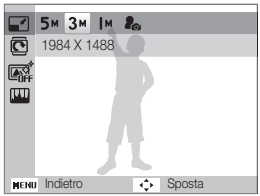
Imparate come modificare le foto.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente in una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.

Come ridimensionare le foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file. Potete impostare una foto da visualizzare all'accensione della fotocamera.

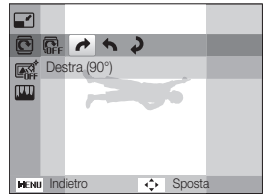
1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Ridimensiona**.
3. Selezionate un'opzione.
   - Selezionate **Immagine iniziale** per salvare la foto come immagine iniziale. (pag. 96)



Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto selezionata.

Come ruotare una foto

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Ruota**.
3. Selezionate un'opzione.

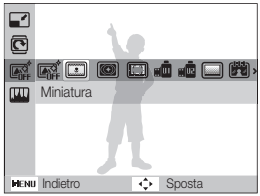


La fotocamera sovrascriverà il file originale.

Come applicare gli effetti Filtro Smart

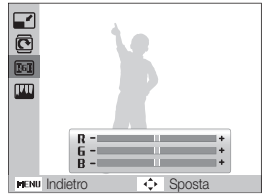
Applicate effetti speciali alle foto.

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Filtro smart**.
3. Selezionate un effetto.
   - Per visualizzare le opzioni filtro disponibili, consultate pagina 64.



Personalizzazione della tonalità RGB

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Filtro smart**.
3. Selezionate **Personalizza RGB**.
4. Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



5. Regolate la quantità del colore selezionato.
6. Premete [**OK**] per salvare.

Come regolare le foto

Imparate come regolare luminosità, contrasto, saturazione e come correggere l'effetto occhi rossi. Se il centro di una foto è scuro, potete renderlo più chiaro. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

Regolazione soggetti scuri (ACB)

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **ACB**.
3. Premete [**OK**] per salvare.

Rimozione degli occhi rossi

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Occhirossi**.
3. Premete [**OK**] per salvare.

Ritocco volti

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Ritocco volto**.
3. Selezionate un livello.
   - Il valore è direttamente proporzionale alla luminosità della carnagione.
4. Premete [**OK**] per salvare.

Regolazione di luminosità, contrasto o saturazione

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.

Icona	Descrizione
☀	Luminosità
◐	Contrasto
♣	Saturazione

4. Regolate l'opzione.
5. Premete [**OK**] per salvare.

Aggiunta di rumore alla foto

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Aggiungi rumore**.
3. Premete [**OK**] per salvare.

Come creare un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e salvate le opzioni di stampa in formato DPOF (Digital Print Order Format). Queste informazioni vengono salvate nella cartella MISC sulla scheda di memoria per la stampa su stampanti compatibili con il formato DPOF.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Standard** → **Selezione**.
   - Selezionate **Tutto** per stampare tutte le foto.
3. Selezionate una foto da stampare, ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra per selezionare il numero di copie, quindi premete [**Fn**].
   - Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [**✿**] per selezionare il numero di copie, quindi premete [**OK**].
4. Premete [**MENU**].
5. Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Formato** → **Selezione**.
   - Selezionate **Tutto** per scegliere il formato di stampa per tutte le foto.
6. Selezionate una foto da stampare, ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra per selezionare il formato di stampa, quindi premete [**Fn**].
   - Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [**✿**] per selezionare il formato di stampa, quindi premete [**OK**].

Stampa di foto come miniature

Stampate foto come miniature per controllare tutte le foto insieme.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Indice**.

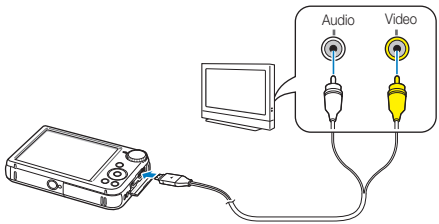
3 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **On**.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto con dimensioni superiori a quelle della carta potrebbero essere tagliate sui bordi destro e sinistro. Assicuratevi che le dimensioni della foto sono compatibili con la carta selezionata.
- Non potete impostare le opzioni DPOF per le foto contenute nella memoria interna.
- Se specificate il formato di stampa, potrete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

Come visualizzare file su una TV o un HDTV

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo A/V.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **Uscita video**.
3. Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 98)
4. Spegnete fotocamera e TV.
5. Collegate la fotocamera alla TV tramite il cavo A/V.



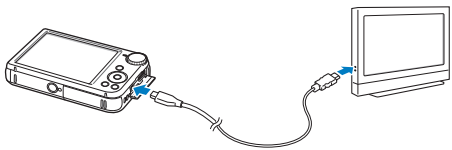
6. Accendete la TV e selezionate l'ingresso video appropriato video con il telecomando del televisore.
7. Accendete la fotocamera.
8. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In base al modello della TV, potrebbero esserci dei disturbi o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo della TV.

Visualizzazione di file su un HDTV

Potete visualizzare foto o video di alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface). Per maggiori informazioni, consultate il manuale del kit HDMI.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **Uscita HDMI**.
3. Selezionate una risoluzione HDMI.
4. Spegnete fotocamera e HDTV.
5. Collegate la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI.



6. Accendete la fotocamera.
   - Se avete un Samsung HDTV compatibile Anynet+, l'HDTV si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera.
   - Se disattivate Anynet+, l'HDTV non si accende automaticamente.
7. Visualizzate i file utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando dell'HDTV.

- Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu Impostazioni della fotocamera (pag. 98) per controllare fotocamera e TV con il telecomando della TV.
- Anynet+ vi permette di controllare tutti i dispositivi Samsung A/V collegati con il telecomando del televisore.
- Il tempo necessario per il collegamento della fotocamera all'HDTV potrebbe variare in base alla schda microSD o microSDHC utilizzata. Una scheda microSD o microSDHC più veloce non implica necessariamente un trasferimento HDMI più rapido, in quanto la funzione principale della scheda consiste nel migliorare la velocità di trasferimento durante lo scatto.

Come trasferire file su computer Windows

Trasferite file su computer Windows, modificateli con Intelli-studio e caricateli sul Web.

Requisiti

Elemento	Requisiti
CPU	Intel Pentium 4, 3.2 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati 1 GB o più)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (edizioni 32-bit).
Capacità disco rigido	250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre)
Altro	• Unità CD-ROM • 1024 X 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 X 1024 pixel) • porta USB 2.0; • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/Serie ATI X1600 o superiore; • Microsoft DirectX 9.0c o superiore.

* Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- I requisiti sono solo consigliati. Il funzionamento potrebbe non essere corretto nonostante il computer risponda ai requisiti; il funzionamento dipende anche dalle caratteristiche del computer.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare i video.
- Installate DirectX 9.0c o superiore prima di utilizzare il programma.
- Il computer deve avere Windows XP, Windows Vista, Windows 7, o Mac OS 10.4 o superiore per poter collegare la fotocamera come disco rimovibile.

Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a computer non standard, come quelli assemblati.

Come trasferire file tramite Intelli-studio

Intelli-studio si avvia automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer con il cavo USB.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

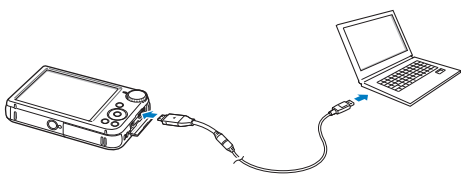
1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Impostazioni** → **Software PC** → **On**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce la fotocamera automaticamente e Intelli-studio si avvia automaticamente.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

6 Selezionate una cartella di destinazione sul computer, quindi selezionate **Sì**.

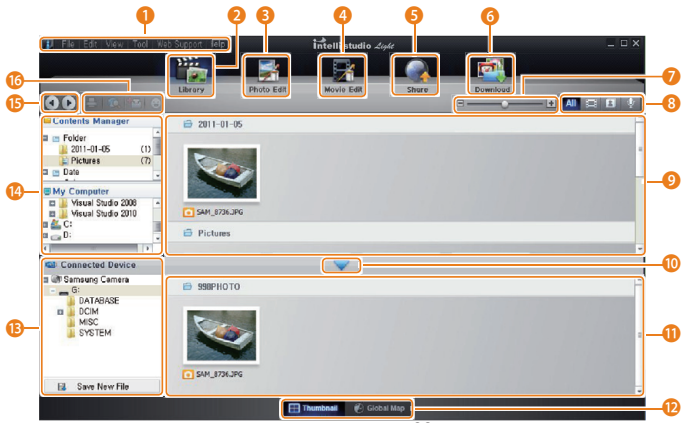
- I nuovi file memorizzati sulla fotocamera verranno traferiti automaticamente nella cartella selezionata.
- Se la telecamera non ha file nuovi, la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file non comparirà.

Per Windows Vista and Windows 7, selezionate **Run iStudio.exe** dalla finestra Riproduzione Automatica per avviare Intelli-studio.

Come usare Intelli-studio

Intelli-studio è un programma integrato che consente di riprodurre e modificare file. Per maggiori dettagli, selezionate **Guida** → **Guida** dalla barra programma.

- Per utilizzare più funzioni, come creare presentazioni con modelli, installate la versione integrale di Intelli-studio selezionando **Assistenza web** → **Aggiorna Intelli-Studio** → **Avvia aggiornamento** dalla barra strumenti del programma.
- Potete aggiornare il firmware della fotocamera selezionando **Assistenza web** → **Aggiorna il firmware per il dispositivo connesso** dalla barra strumenti del programma.
- Quando la fotocamera è collegata al PC e avviate Intelli-studio, potete scaricare animazioni brevi da utilizzare nella modalità Bambini. Inoltre, potete utlizzare Intelli-studio per modificare i video registrati e quindi riprodurli sul display anteriore.
- Se installate Intelli-studio sul computer, il programma sarà avviato più velocemente. Per installare il programma, selezionate **Strumento** → **Installa Intelli-Studio nel PC**.
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file su una cartella sul computer prima di modificarli.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- La schermata riportata di seguito varia se avviate Intelli-studio senza collegare la fotocamera al PC.



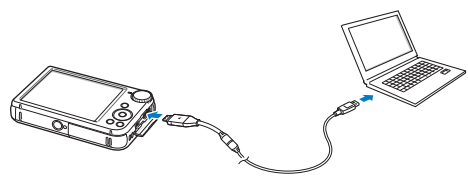
N.	Descrizione
❶	Consente di aprire i menu.
❷	Consente di visualizzare i file nella cartella selezionata.
❸	Consente di passare alla modalità Modifica foto.
❹	Consente di passare alla modalità Modifica video.
❺	Consente di passare alla modalità Condivisione (per inviare file via e-mail o caricare file su siti Web, come Flickr o YouTube).
❻	Scaricate animazioni brevi da utilizzare nella modalità Bambini.
❼	Consente di ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco.
❽	Consente di selezionare un tipo di file.
❾	Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sul computer.
❿	Consente di mostrare o nascondere i file sulla fotocamera collegata.
⓫	Consente di visualizzare i file della cartella selezionata sulla fotocamera.
⓬	Consente di visualizzare i file come miniature o su una mappa.
⓭	Consente di scorrere le cartelle memorizzate sulla fotocamera.
⓮	Consente di scorrere le cartelle memorizzate sul computer.
⓯	Consente di passare alla cartella precedente o successiva.
⓰	Consente di stampare file, visualizzare file su una mappa, salvare file in Cartelle o registrare volti.

Come trasferire i file collegando la fotocamera come disco rimovibile

Collegate la fotocamera al computer come un disco rimovibile.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **Software PC** → **Off**.
3. Spegnete la fotocamera.
4. Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

> ⚠ Dovete collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

6 Sul computer, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Trascinate o salvate i file sul computer.

Come scollegare la fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista and Windows 7, le procedure per scollegare il cavo USB sono simili.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché si ferma.

2 Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Fate clic sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura.

5 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere scollegata in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima di scollegare la fotocamera.

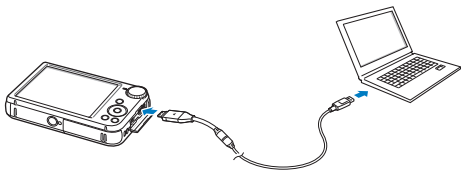
Come trasferire file su computer Mac

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra a comparsa.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trascinate o salvate i file sul computer.

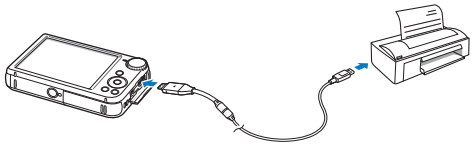
Come stampare foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Impostazioni** → **USB** → **Stampante**.

3 Accendete la stampante, quindi collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.



4 Se la fotocamera è spenta, premete [**POWER**] o [▶] per accenderla.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

5 Premete [⚡] o [⏲] per selezionare un file da stampare.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Consultate "Configurazione delle impostazioni di stampa".

6 Premete [**OK**] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [⚡] per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa

Premete [**MENU**] per cpnfigurare le impostazioni di stampa.

Icona	Descrizione
	Immagini: Consente di decidere se stampare la foto corrente o tutte le foto.
	Formato: consente di impostare la dimensione di stampa.
	Layout: consente di impostare il numero di foto da stampare su una sola facciata.
	Tipo: consente di impostare il tipo di carta.
	Qualità: consente di impostare la qualità di stampa.
	Data : consente di stampare la data.
	Nome file: consente di stampare il nome del file.
	Reimposta: consente di ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti.

Alcune opzioni potrebbero non essere supportate da alcune stampanti.

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu Impostazioni 94
- Come accedere al menu Impostazioni 94
- Suono 95
- Impostazioni display anteriore 95
- Schermo 96
- Impostazioni 97

Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Come accedere al menu Impostazioni

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

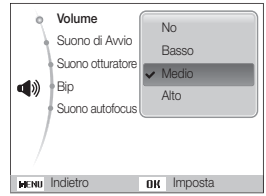
2 Selezionate un menu.

Opzione	Descrizione
Suono	Consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera (pag. 95)
Impostaz. Display ant.	consente di personalizzare le impostazioni per il display anteriore. (pag. 95)
Schermo	consente di personalizzare le impostazioni del display principale. (pag. 96)
Impostazioni	consente di personalizzare le impostazioni del sistema della fotocamera, come formato memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (pag. 97)

Potete personalizzare le impostazioni del display anteriore solo se accedete al menu Impostazioni dalla modalità Scatto.

3 Selezionate un elemento.

4 Selezionate un'opzione.



5 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Consente di regolare il volume di qualsiasi suono (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Suono di Avvio	Consente di impostare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**)
Suono otturatore	Consente di impostare l'emissione di un suono quando premete il tasto otturatore. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Bip	Consente di impostare l'emissione di un suono quando premete i tasti o cambiate modalità. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Suono autofocus	Consente di impostare un suono da emettere quando si preme a metà il tasto dell'otturatore. (**No**, **Sì***)

Impostazioni display anteriore

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Scatto sorriso display ant.	Consente di impostare il rilascio automatico dell'otturatore quando la fotocamera rileva un volto sorridente nella modalità Autoscatto. (**Off***, **On**)
Scatto sorriso bambini	Consente di impostare il rilascio automatico dell'otturatore quando la fotocamera rileva un volto sorridente nella modalità Bambini. (**Off***, **On**)
Suono Bambini	Consente di impostare un suono da emettere nella modalità Bambini. (**Off**, **1***, **2**, **3**, **4**, **5**)
Demo display anteriore	Consente di impostare la riproduzione dell'animazione con audio attraverso il display anteriore, quando lo accendete (per visualizzazione in negozio). (**Off***, **On**) • Nella modalità Demo, non potete scattare foto o registrare video. Premete [**Otturatore**] per passare alla modalità Scatto. • La modalità Demo non è disponibile se accendete la fotocamera nella modalità Riproduzione o quando la fotocamera è collegata a un altro dispositivo.

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Descrizione funzioni	Consente di visualizzare una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off**, **On***)
Immagine Iniziale	Consente di impostare un'immagine iniziale da visualizzare all'accensione della fotocamera. • **Off***: Consente di non visualizzare l'immagine iniziale. • **Logo**: Consente di visualizzare un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • **Immagine scelta**: consente di visualizzare un'immagine personalizzata. (pag. 79) • La fotocamera salverà solo una Immagine scelta per volta nella memoria interna. • Se selezionate una nuova foto come Immagine scelta o resettate la fotocamera, questa eliminerà l'immagine corrente.
Luminosità display	Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto**, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso***) **Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Vista rapida	Consente di impostare per quanto tempo un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di ritornare alla modalità Scatto. (**No**, **0.5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**)
Risparmio energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmio energia. (**Off***, **On**) • Nella modalità Risparmio energia, premete un tasto qualsiasi, eccetto [**POWER**] per continuare a utilizzare la fotocamera. • Anche se non impostate la modalità Risparmio energia, lo schermo si oscurerà 30 secondi dopo l'ultima operazione per risparmiare energia.

Impostazioni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Consente di formattare la memoria interna e la scheda di memoria (la formattazione comporta l'eliminazione di tutti i file, compresi quelli protetti). (**Sì**, **No**) Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di usarle per scattare foto.
Reimposta	Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto (non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video). (**Sì**, **No**)
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di impostare il vostro fuso orario. Consente di selezionare un fuso orario adeguato, quando vi spostate in un altro Paese.
Impostazione Data/Ora	Consente di impostare la data e l'ora.
Tipo data	Consente di impostare un formato data. (**AAAA/MM/GG**, **MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**, **Off***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numerazione file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • **Serie***: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero del file aumenta di una unità per volta da SAM_0001 a SAM_9999. • Il numero della cartella aumenta di un'unità per volta da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9.999. • La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard Digital rule for Camera File system (DCF). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Stampa data	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sulle foto stampate. (**Off***, **Data**, **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora. • Se selezionate **Testo** nella modalità **SCN** o scattate una foto con il display anteriore, la fotocamera non visualizza data e ora.
Auto-spegnimento	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un computer o a una stampante, se è in corso la riproduzione di una presentazione o di un video o se state registrando un promemoria vocale.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Germania, Italia, Kuwait, Malaysia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia.
Luce autofocus	Consente di impostare l'accensione automatica di una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (**Off**, **On***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Consente di impostare il controllo della fotocamera collegata a un HDTV Samsung che supporta Anynet+(CEC) con il telecomando del televisore. • **On***: consente di controllare la fotocamera con il telecomando dell'HDTV. • **Off**: consente di visualizzare i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita HDMI	Consente di selezionare la risoluzione delle foto durante la riproduzione su un HDTV con il cavo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la risoluzione inferiore successiva. • Se selezionate **480p** o **576p**, i menu di Riproduzione e Smart Album non saranno disponibili durante la connessione a un televisore.
USB	Consente di selezionare la modalità da utilizzare quando collegate la fotocamera a un PC o a una stampante tramite cavo USB. • **Computer***: consente di collegare la fotocamera a un computer per il trasferimento di file. • **Stampante**: consente di collegare la fotocamera a una stampante per la stampa dei file. • **Selezione modalità**: consente di selezionare manualmennte la modalità USB quando collegate la fotocamera a un dispositivo.
Software PC	Consente di impostare l'avvio automatico di Intelli-studio quando collegate la fotocamera al computer. (**Off**, **On***)

Appendici

Informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Messaggi di errore 101
Manutenzione della fotocamera 102
- Come pulire la fotocamera 102
- Come utilizzare o conservare la fotocamera 103
- Informazioni sulle schede di memoria 104
- Informazioni sulla batteria 106

Prima di contattare un centro di assistenza 110
Specifiche della fotocamera 113
Glossario 117
Indice 122

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

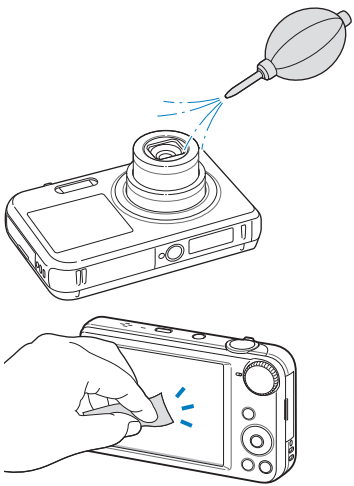
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è supportata dalla fotocamera. Inserite una scheda di memoria microSD o microSDHC.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer, quindi formattate la scheda.
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
File system non supportato.	La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

Manutenzione della fotocamera

Come pulire la fotocamera

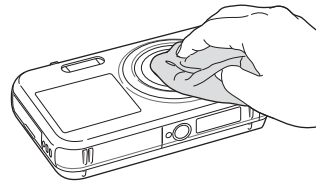
Obiettivo e display della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per pulizia con qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

Come utilizzare o conservare la fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto fredde o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco arieggiate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e display da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco arieggiate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore, o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

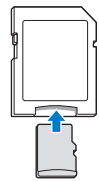
Altri accorgimenti

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete il display da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature normali.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria supportate

La fotocamera supporta schede di memoria microSD (Secure Digital) o microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Per leggere i dati con un computer o lettore di schede di memoria, inserite la scheda di memoria in un adattatore di schede di memoria.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria può variare in base al tipo di scena e alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità sono basate su una scheda microSD da 1GB:

	Dimensione	S. fine	Fine	Normale	30 fps	15 fps
Foto	16M	108	212	312	-	-
	14M	123	241	353	-	-
	12M	144	283	417	-	-
	10M	170	332	482	-	-
	5M	328	624	882	-	-
	3M	537	980	1373	-	-
	2M	882	1471	1931	-	-
	1M	1626	2575	3090	-	-
* Video	1280 HD	-	-	-	Circa 12 min. 49 sec.	Circa 23 min. 23 sec.
	1280	-	-	-	Circa 14 min. 27 sec.	Circa 26 min. 04 sec.
	640	-	-	-	Circa 25 min. 00 sec.	Circa 48 min. 02 sec.
	320	-	-	-	Circa 73 min. 27 sec.	Circa 94 min. 20 sec.

* Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria

- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.

- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Caratteristiche delle batterie

Specifiche	Descrizione
Modello	BP70A
Tipo	Batteria agli ioni litio
Capacità cella	700 mAh
Tensione	3,7 V
Tempo di carica* (con fotocamera spenta)	Circa 150 min

* Caricare le batterie tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

Durata della batteria

Durata media / Numero di foto		Condizioni di test (quando la batteria è completamente carica)
Foto	Circa 90 min./ Circa 180 foto	La durata della batteria è stata misurata nelle seguenti condizioni: nella modalità **P**, risoluzione 16M, qualità Fine, OIS on. 1. Impostate l'opzione flash su **Riempimento**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione flash su **Off**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 65 min.	Registrate i video a una risoluzione di1280 X 720 HQ e 30 fps.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e possono differire in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria è completamente scarica, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

Note sull'utilizzo della batteria

- Non esponete le batterie o le schede di memoria a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0º C o al di sopra di 40º C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie e causare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0 ºC potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

Proteggete le batterie, i caricabatteria e le schede di memoria da eventuali danni.

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

Note sul caricamento della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento. Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Aspettate che la batteria si sia caricata per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni che consumano molta energia provocherà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.

- L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa diventa verde.
- Se la spia lampeggia in arancione o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o poggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Altrimenti potreste danneggiare il cavo.

Note sul caricamento con un computer connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non essere caricata quando:
  - utilizzate un hub USB;
  - altri dispositivi USB sono connessi al computer;
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del computer;
  - la porta USB del computer non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA).

Maneggiamento e smaltimento corretto di batterie e caricabatterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

Maneggiare la batteria senza attenzione o in modo inappropriato potrebbe causare lesioni a persone o morte. Per la vostra sicurezza, attenetevi alle seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

Indicazioni per la carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non viene caricata correttamente.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza.

Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 16) • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente.	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmio energia. (pag. 96) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria può scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0 °). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Le foto non vengono scattate	• Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona.	• L'opzione flash potrebbe essere disattivata. (pag. 50) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente.	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nel menu impostazioni del display. (pag. 97)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
Lo schermo della fotocamera non funziona bene	Se usate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera e riaccendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. Consultate "Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria" per ulteriori dettagli. (pag. 105)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul computer.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 52) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 102) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 114)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 61)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Spegnete il flash. (pag. 50) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 51) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 59)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (pag. 50) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 51) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 59)

Problema	Soluzione suggerita
La TV non visualizza le foto	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il computer non è in grado di riprodurre video	I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre file registrati con la fotocamera, installate sul computer e utilizzate il programma Intelli-studio. (pag. 87)
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh. • Accertatevi che **Software PC** sia su **On** nel menu Impostazioni. (pag. 99) • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start** → **Risorse del computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** sul computer.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (circa 7,76 mm) CCD
Pixel effettivi	Circa 16,1 mega-pixel
Pixel totali	Circa 16,4 mega-pixel
Obiettivo	
Lunghezza fuoco	Obiettivo Samsung f = 4,7 mm-23,5 mm (equivalente pellicola 35 mm: 26 mm-130 mm
Intervallo apertura diaframma	F3,3 (W) - F5,9 (T)
Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0X-5,0X (zoom ottico X zoom digitale: 25,0X) • Modalità Riproduzione: 1,0X-14,4X
Display	
Tipo	LCD TFT
Caratteristiche	• Display principale: 3,0" (7,6 cm) QVGA (230K) • Display anteriore: 1,5" (3,8 cm) 61 K, LCD TFT

Messa a fuoco			
Tipo	AF TTL (Af multiplo, Af centrato, Rilevamento volto AF, Tracciatura AF, Rilevamento volto intelligente AF)		
Intervallo		Ampio (W)	Tele (T)
	Normale (af)	da 80 cm all'infinito	da 150 cm all'infinito
	Macro	da 5 cm a 80 cm	da 100 cm a 150 cm
	Automacro	da 5 cm all'infinito	da 100 cm all'infinito

Velocità otturatore
• Auto: 1/8-1/2000 sec. • Programma: 1-1/2000 sec. • Notte: 8-1/2000 sec. • Fuochi artificiali: 2 sec.

Esposizione	
Controllo	AE programmi
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto
Compensazione	±2EV (1/3 EV Step)
ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modalità	Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sincro. lenta, Off, Correttore occhirossi
Intervallo	• Ampio: 0,2 m-3,5 m (ISO automatico) • Tele: 0,5 m-2,0 m (ISO automatico)
Tempo di ricarica	Circa 4 sec.

Stabilizzazione
DUAL IS [Stabilizzazione Ottica delle Immagini (OIS) + Stabilizzazione Digitale delle Immagini (DIS)]

Effetto	
Modalità Scatto foto	• Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Messa a fuoco soft, Vecchio film 1, Vecchio film 2, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Disappannamento, Classico, Retro, Negativo, Personalizza RGB • Regolazione immagini: Nitidezza, Contrasto, Saturazione
Modalità registrazione video	Filtro smart: Normale, Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4, Miniatura, Vignettatura, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Disappannamento, Classico, Retro, Negativo, Personalizza RGB

Bilanciamento del bianco
Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Misura: Otturatore (Personalizzata)

Data
Data&ora, Data , Off

Scatto	
Foto	• Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Notte, Controluce, Paesaggio, Bianco, Verde naturale, Cielo blu, Tramonto, Macro, Testo macro, Colore macro, Cavalletto, Azione, Fuochi artificiali), Auto, Programma, DUAL IS, Qualità pelle, Notte, Scena (Magic Frame, Oggetto evidenziato, Paesaggio, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Spiaggia&Neve) • Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: 10 sec., 2 sec., Doppio (10 sec., 2 sec.)
Video	• Modalità: Rileva scena smart (Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto), Filmato • Formato: MP4 (H.264) (tempo massimo di registrazione: 20 min) • Dimensioni: 1280 X 720 HQ Fine, 1280 X 720 Normale, 640 X 480 Normale, 320 X 240 Normale • Velocità fotogramma: 30 fps, 15 fps • Suono vivo: Suono vivo on, Suono vivo off, Muto • OIS: On, Off • Modifica video (integrata): Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo

Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione con Musica ed Effetti, Filmato clip, Smart album* * Categoria Smart album: Tipo, Data, Colore, Settimana, Faccia
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Regolazione immagini, Filtro smart, Taglio
Effetto	• Regolazione immagini: Occhirossi, ACB, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturazione, Aggiungi rumore • Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Fuoco soft, Vecchio film 1, Vecchio film 2, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Disappannamento, Classico, Retro, Negativo, Personalizza RGB

Registrazione voce
• Registrazione voce (max. 10 ore) • Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)

Memoria	
Supporti	• Memoria interna: Circa 30 MB • Memoria esterna (opzionale): scheda microSD (fino a 2 GB garantiti), scheda microSDHC (fino a 8 GB garantiti) La capacità della memoria interna potrebbe non corrispondere a queste caratteristiche tecniche.

Formato file	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Fermo immagini: JPEG (DCF) • Clip filmato: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) • File audio: WAV
Dimensioni immagine	Per microSD da 1 GB: Numero di foto

		S. fine	Fine	Normale
16M	4608 X 3456	108	212	312
14M	4608 X 3072	123	241	353
12M	4608 X 2592	144	283	417
10M	3648 X 2736	170	332	482
5M	2592 X 1944	328	624	882
3M	1984 X 1488	537	980	1373
2M	1920 X 1080	882	1471	1931
1M	1024 X 768	1626	2575	3090

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e potrebbero variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Interfaccia	
Connettore uscita digitale	USB 2.0
Ingresso/uscita audio	Altoparlante interno (Mono), microfono (Mono)
Uscita video	• A/V: NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selezionabile)
Connettore ingresso alimentazione in DC	20 pin, 4.2 V

Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni litio (BP70A, 700 mAh)

La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.

Dimensioni (L x A x P)
95,3 X 57,3 X 19,0 mm (senza parti sporgenti)

Peso
113,2 gr. (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di funzionamento
0-40 °C

Umidità di funzionamento
5-85 %

Software
Intelli-studio

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

Glossario

Bilanciamento Contrasto Automatico (ACB)

Questa funzione migliora automaticamente il contrasto dell'immagine quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

Bracketing esposizione automatica (AEB)

Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

Messa a fuoco automatica (AF)

Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (sfocatura)

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o una maggiore velocità otturatore. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la tecnonogia DIS o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)

Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale

Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)

Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come le immagini selezionate e il numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti DPOF-compatibile, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una stampa adeguata.

Valore esposizione (EV)

Tutte le combinazioni di velocità otturatore e diaframma con la stessa esposizione.

Compensazione EV

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1,0 EV per scurire il valore di un grado e su 1,0 EV per schiarirlo di un grado.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

Flash

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza fuoco

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

H.264/MPEG-4

Un formato video ad alta compressione stabilito dagli enti ISO-IEC e ITU-T. Questo codec, sviluppato da Joint Video Team (JVT), fornisce una buona qualità video con un basso bit-rate.

Sensore immagini

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)
Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro
Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione
La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)
Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

Disturbo
I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

Zoom ottico
È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità
L'espressione del tasso di compressione utilizzato in una immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

Risoluzione
Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Velocità otturatore

La velocità otturatore corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto. in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale di attività di gestione e impegno ambientale.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Indice

A

ACB (Bilanciamento Automatico del Contrasto)
- Modalità riproduzione 81
- Modalità Scatto 59

Accessori opzionali 13

Acquisizione di un'immagine da un video 77

AEB (Bracketing esposizione automatica) 63

Anynet+ 98

Area di messa a fuoco
- Af centrato 54
- Af multiplo 54
- Tracciatura AF 54

Attacco del cavalletto 14

Audio AF 95

B

Batteria
- Caricamento 17
- Inserimento 16
- Precauzioni 107

Bilanciamento del bianco 61

C

Centro servizi 110

Connessione a un PC
- Mac 91
- Windows 86

Contenuto della confezione 13

Contrasto
- Modalità Riproduzione 81
- Modalità Scatto 67

D

Diaframma 37

Display anteriore 14
- Accensione 25
- Modalità Demo 95
- Modalità Scatto 42

E

Eliminazione dei file 72

F

Filtro Smart
- Modalità riproduzione 80
- Modalità Scatto 64

Flash
- Auto 51
- Correttore occhirossi 50
- Occhi rossi 51
- Off 50
- Riempimento 51
- Sincro. lenta 51

Formato ordine di stampa digitale (DPOF) 82

Formattazione 97

H

HDTV 85

I

Icone
- Modalità riproduzione 69
- Modalità Scatto 20

Immagine iniziale 96

Immagine Iniziale 96

Impostazione data/ora 97

Impostazione fasce orarie 18, 97

Impostazione orario 18, 97

Impostazioni 97

Impostazioni audio 23

Impostazioni lingua 97

Imprint 98

In carica 17

Ingrandimento 74

Intelli-studio 88

Intelli zoom 27

L

Luce AF
- Impostazioni 98
- Posizione 14

Luminosità
- Modalità Riproduzione 81
- Modalità Scatto 59

Luminosità display 96

M

Macro 52

Manutenzione della fotocamera 102

Messaggi di errore 101

Miniature 72

Misurazione
- Centrale 60
- Multi 60
- Spot 60

Modalità Autoscatto 42
- Foto 42
- Video 44

Modalità Bambini
- Filmato 44
- Foto 43
- Impostazioni audio 95

Modalità DUAL IS 38

Modalità Magic Frame 34

Modalità Notte 37

Modalità Oggetto evidenziato 34

Modalità Programma 38

Modalità Qualità pelle 36

Modalità Rileva scena smart 40

Modalità riproduzione 81

Modalità Risparmio energia 96

Modalità Scena 33

Modalità sequenza
- Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica) 63
- Continua 63
- Ultravel 63

Modalità Smart Auto 32

Modifica di foto 79

Modifica video
- Acquisizione 77
- Ritaglio 77

My Star
- classifica 70
- eliminazione 71
- registrazione 58

N

Nitidezza 67

O

Occhi rossi
- Modalità Riproduzione 81
- Modalità Scatto 50

OIS 28

P

PictBridge 92

Porta A/V 14

Porta USB 14

Presentazione 75

Pressione parziale otturatore 29

Promemoria vocale
- registrazione 45
- riproduzione 78

Protezione dei file 73

Pulizia
- Corpo della fotocamera 102
- Display principale 102
- Obiettivo 102

Q

Qualità immagine 48

R

Regolazione immagini
- Aggiungi rumore 82
- Contrasto
  - Modalità riproduzione 81
  - Modalità Scatto 67
- Luminosità
  - Modalità riproduzione 81
  - Modalità Scatto 59
- Nitidezza 67
- Occhi rossi 81
- Saturazione
  - Modalità riproduzione 81
  - Modalità Scatto 67

Rilevamento volto 55

Rilevamento volto intelligente 57

Rilevare gli occhi chiusi 56

Ripristino 97

Risoluzione
- Modalità riproduzione 79
- Modalità Scatto 47

Ritocco volti
- Modalità riproduzione 81
- Modalità Scatto 36

Rotazione 79

S

Saturazione
- Modalità riproduzione 81
- Modalità Scatto 67

Scatto con salto 43

Scatto di ritratti
- Auto-Ritratto 42
- Blink Detection 56
- Modalità Qualità pelle 36
- Occhi rossi 51
- Occhirossi 50
- Rilevamento volto 55
- Rilevamento volto intelligente 57
- Smile Shot 56

Scheda di memoria
- Inserimento 16
- Precauzioni 105

Scollegare la fotocamera 90

Sensibilità ISO 51

Smart album 71

Smile Shot 56

Specifiche della fotocamera 113

Spia di stato 15

Stampa di foto 92

T

Tasto di accensione 14

Tasto di riproduzione 15

Tasto di scatto 14

Tasto Menu 15

Timer
- Modalità Scatto 49
- Spia timer 14

Tipo di display 23

Trasferimento dei file
- Mac 91
- Windows 86

U

Ultravel 63

Uscita HDMI 99

Uscita video 98

V

Video
- Registrazione 39
- Riproduzione 76

Vista rapida 96

Visualizzazione dei file
- Miniature 72
- Presentazione 75
- Smart Album 70
- TV 84

Z

Zoom
- Impostazioni suono zoom 39
- Tasto zoom 15
- Zoom, utilizzo 26

Zoom digitale 26

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto
o visitate il sito Web http://www.samsung.com/ per assistenza o
richieste post-vendita.

CE